MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10878372 1

Egiazarian, Grigorii
[Preludes, piano]
Chetyre preliudii
dlia fortepiano

M
25
E42P7

Концертный репертуар пианиста

Гр. ЕГИАЗАРЯН

ЧЕТЫРЕ ПРЕЛЮДИИ

для фортепиано

ТРУБАДУР
•
В ПОЛДЕНЬ
•
РАННЕЮ ВЕСНОЙ
•
ЛЕГЕНДА

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761108783721

Гр. ЕГИАЗАРЯН

ЧЕТЫРЕ ПРЕЛЮДИИ

для фортепиано

ТРУБАДУР

В ПОЛДЕНЬ

РАННЕЮ ВЕСНОЙ

ЛЕГЕНДА

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1970

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY
APR 22 1971

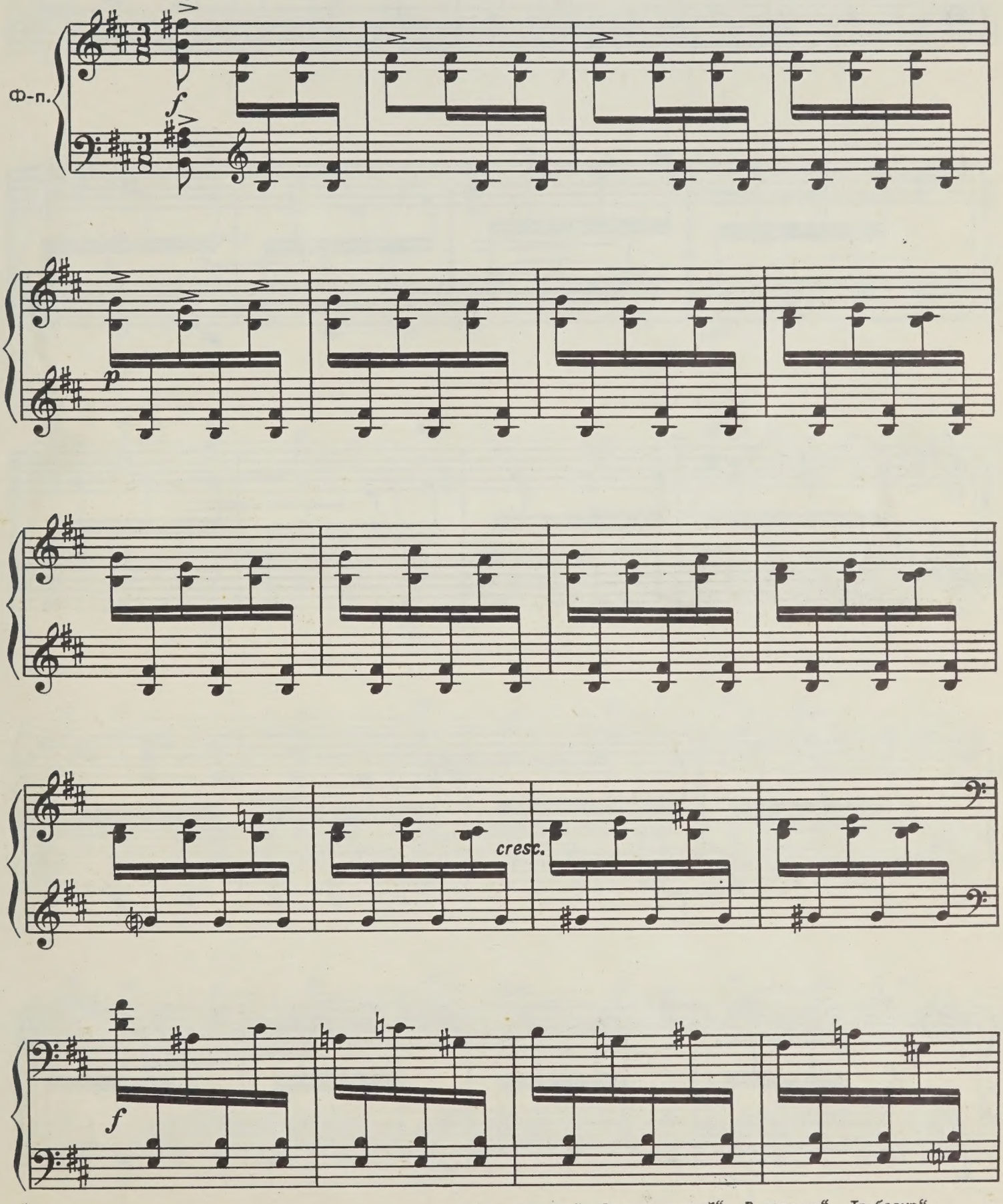
M
25
E42 P7

I

ТРУБАДУР*)

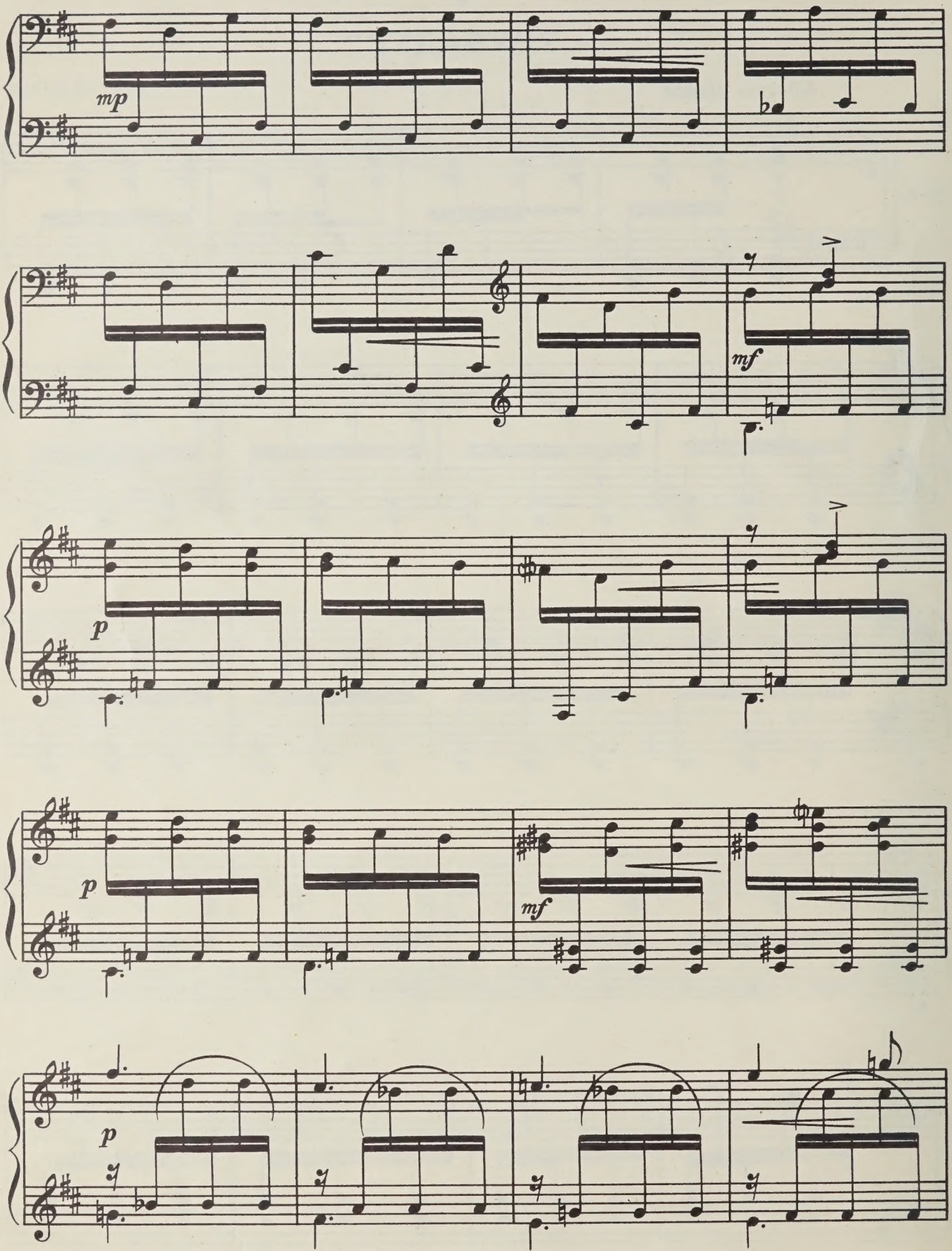
Allegro vivace

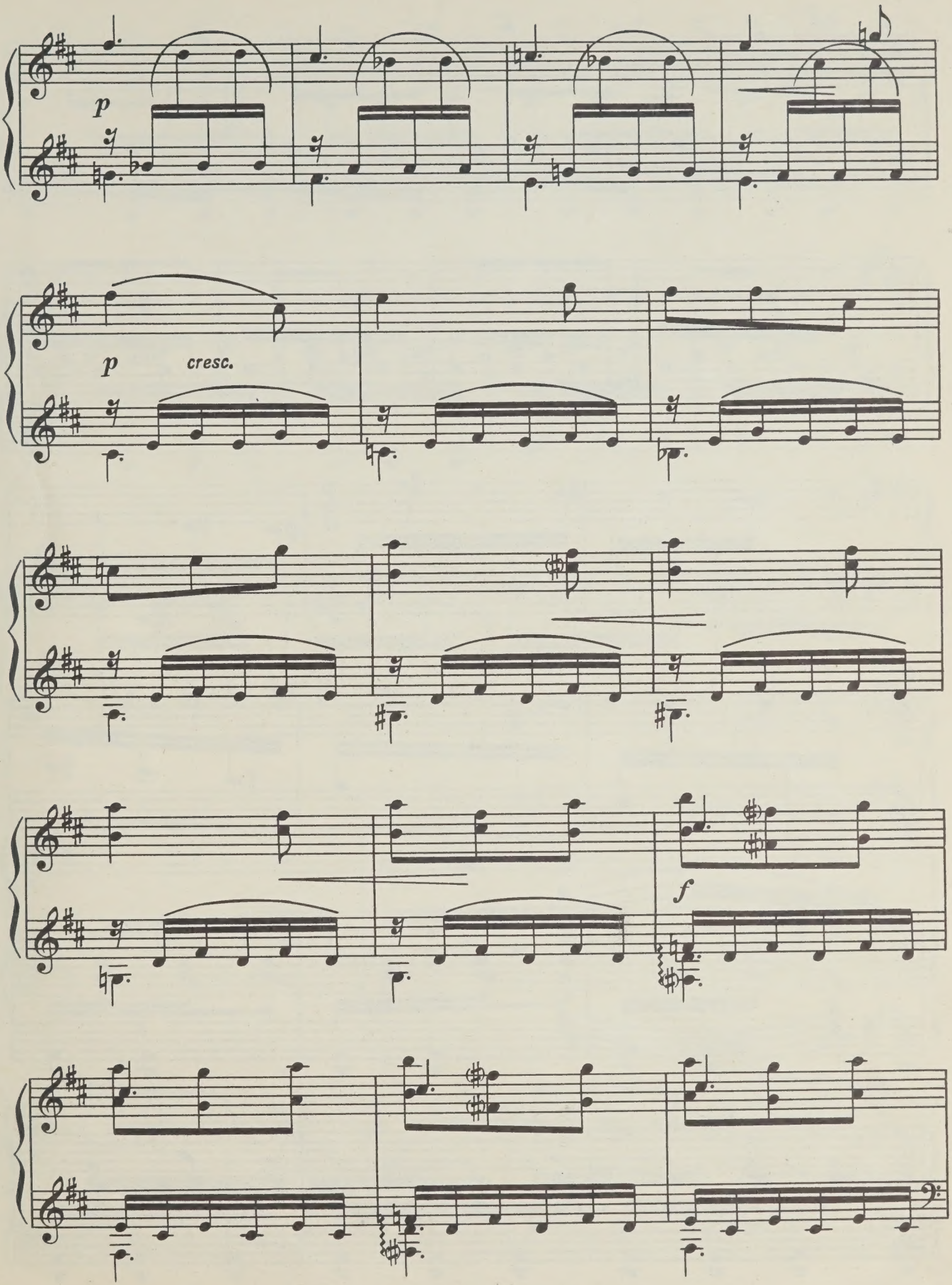
Гр. ЕГИАЗАРЯН

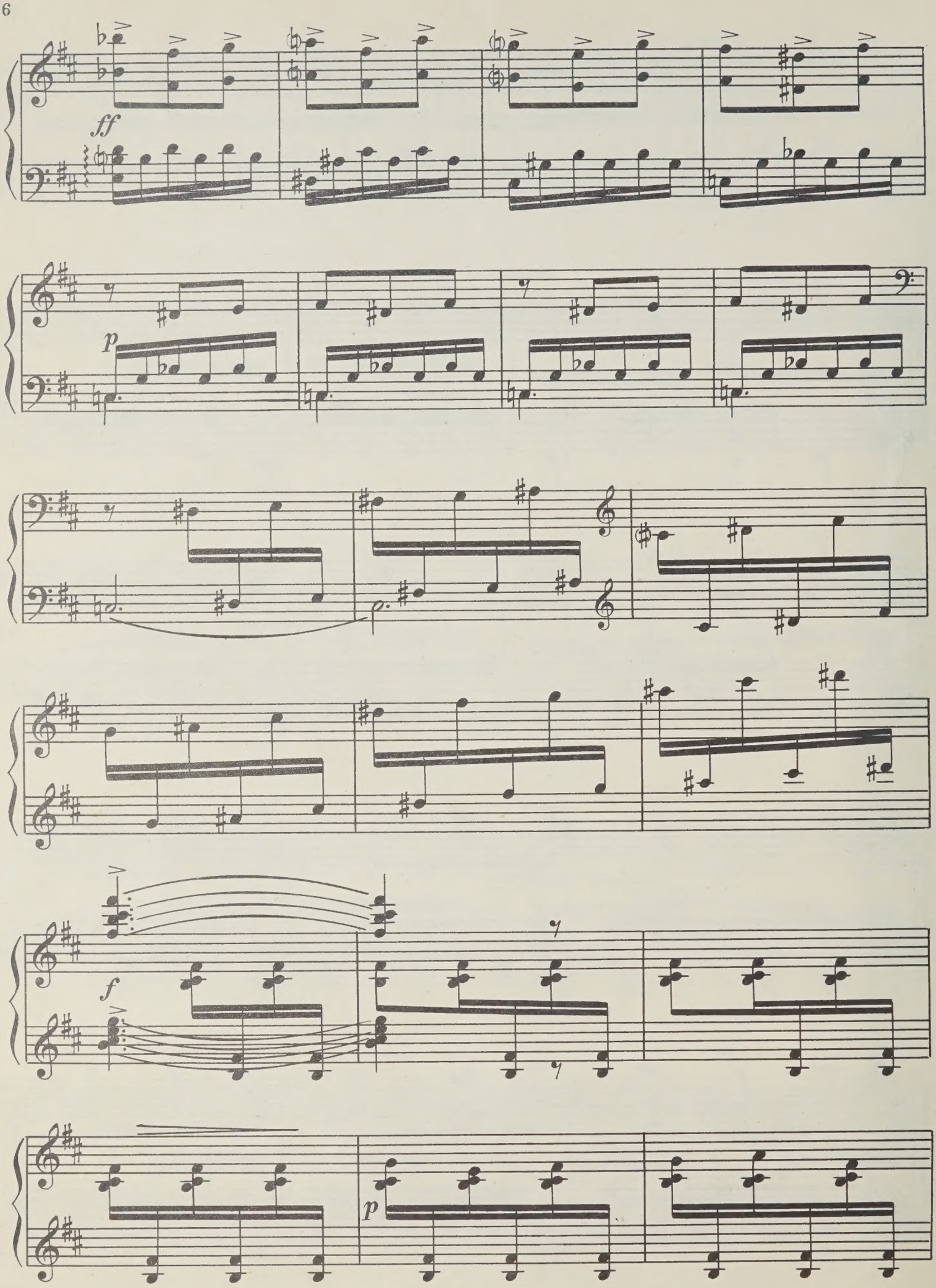


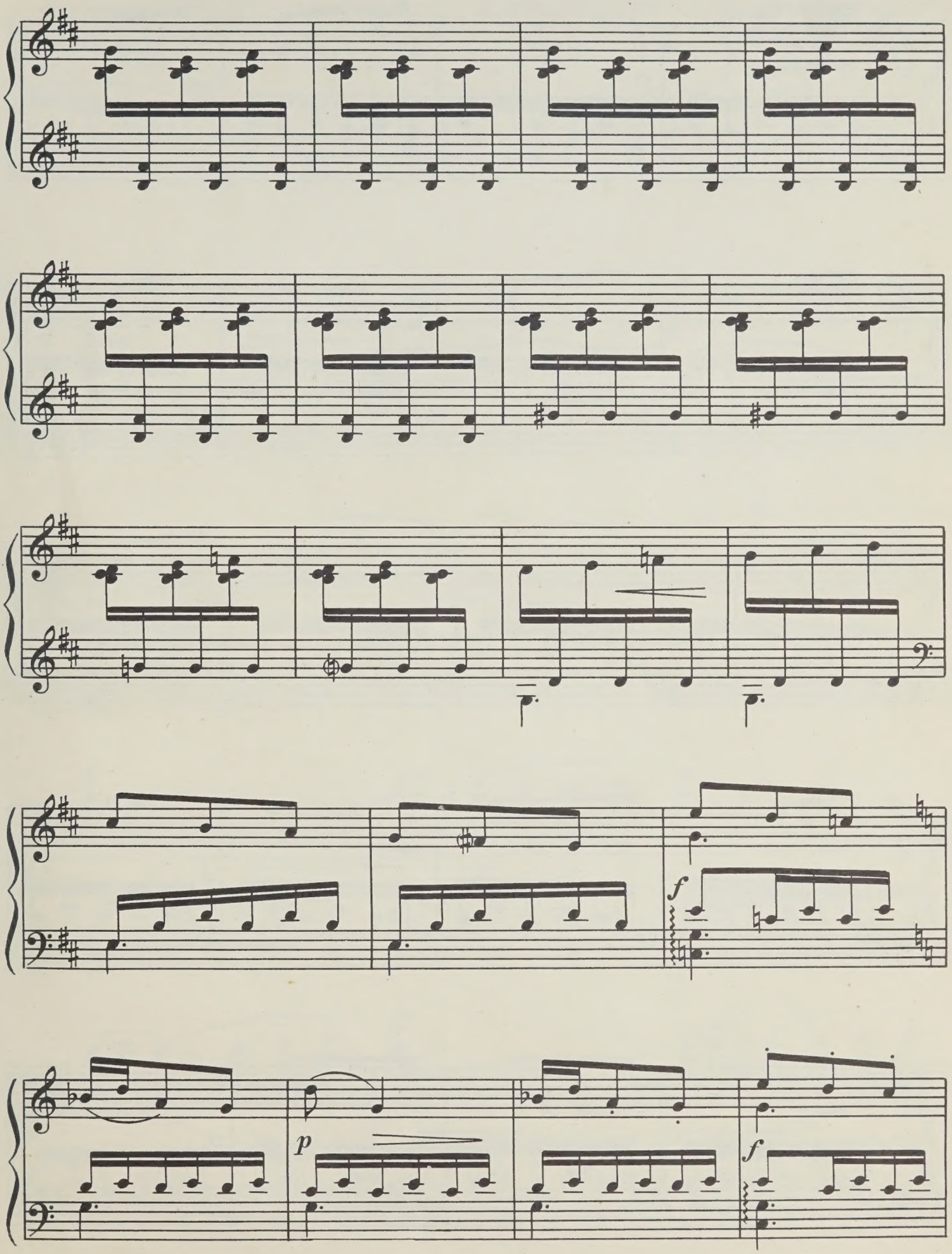
*) Возможно исполнение прелюдий в следующем порядке: „Легенда“, „Раннею весной“, „В полдень“, „Трубадур“.

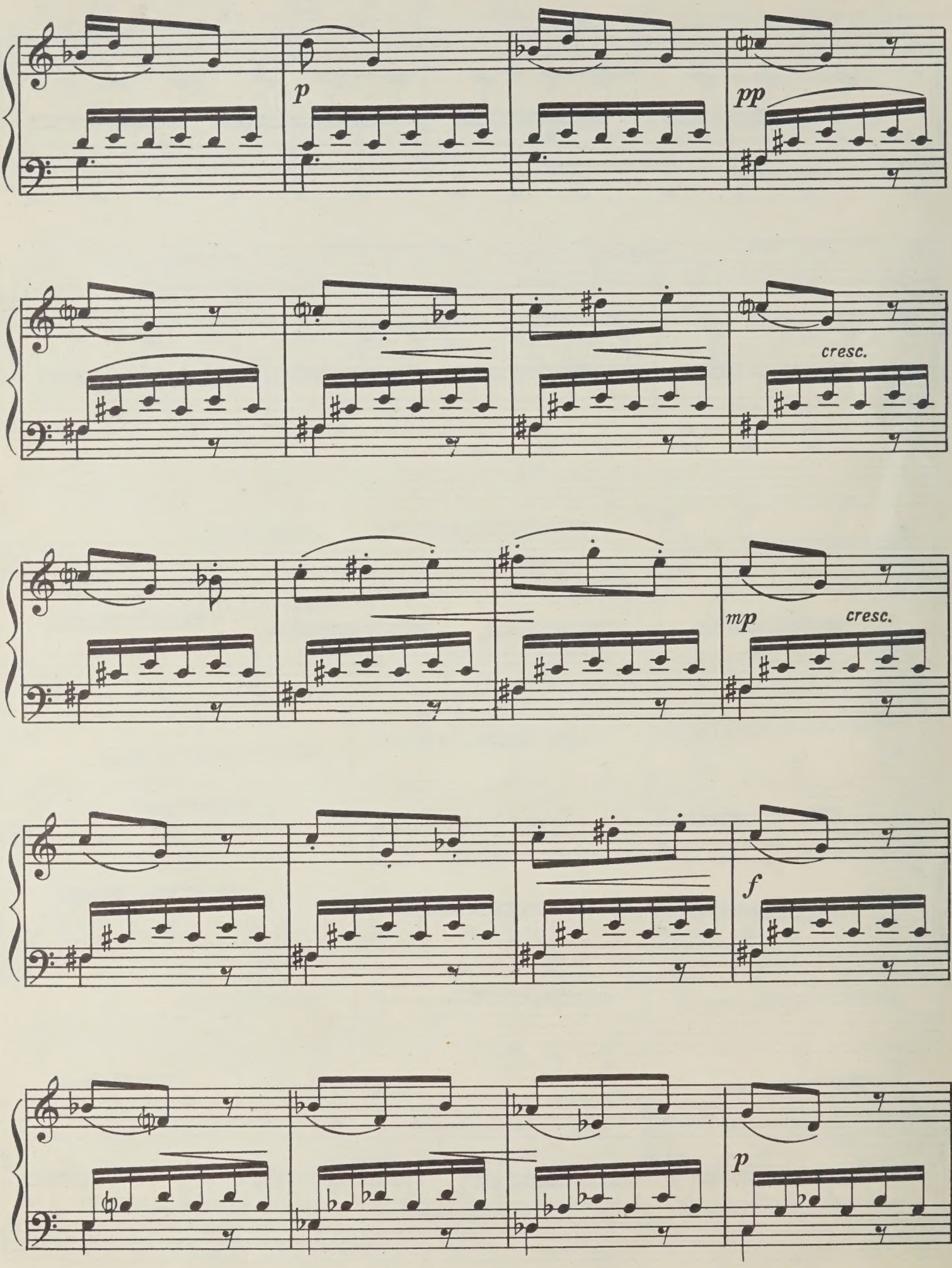
с 946 к

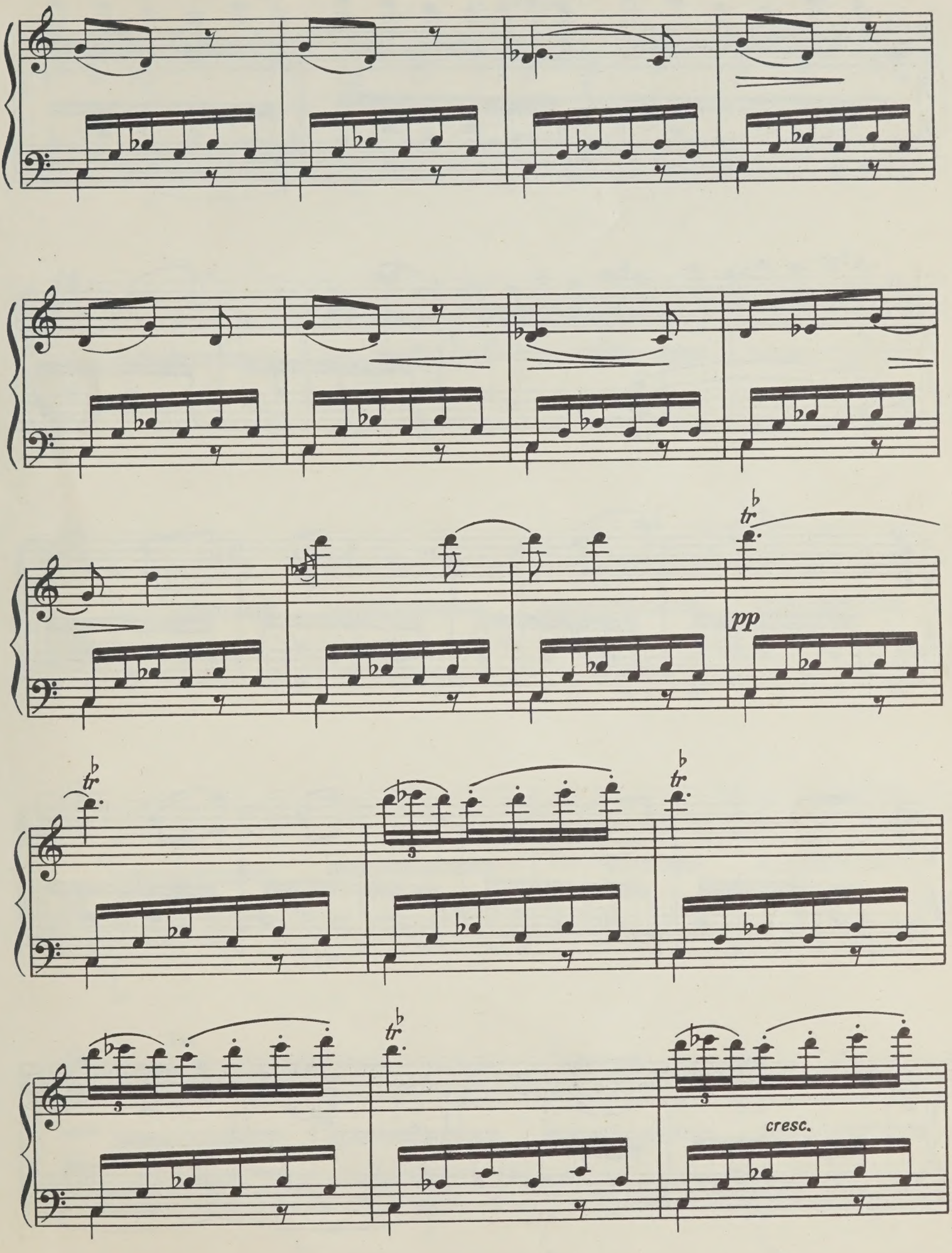

mp
mf
p
p
mf
p

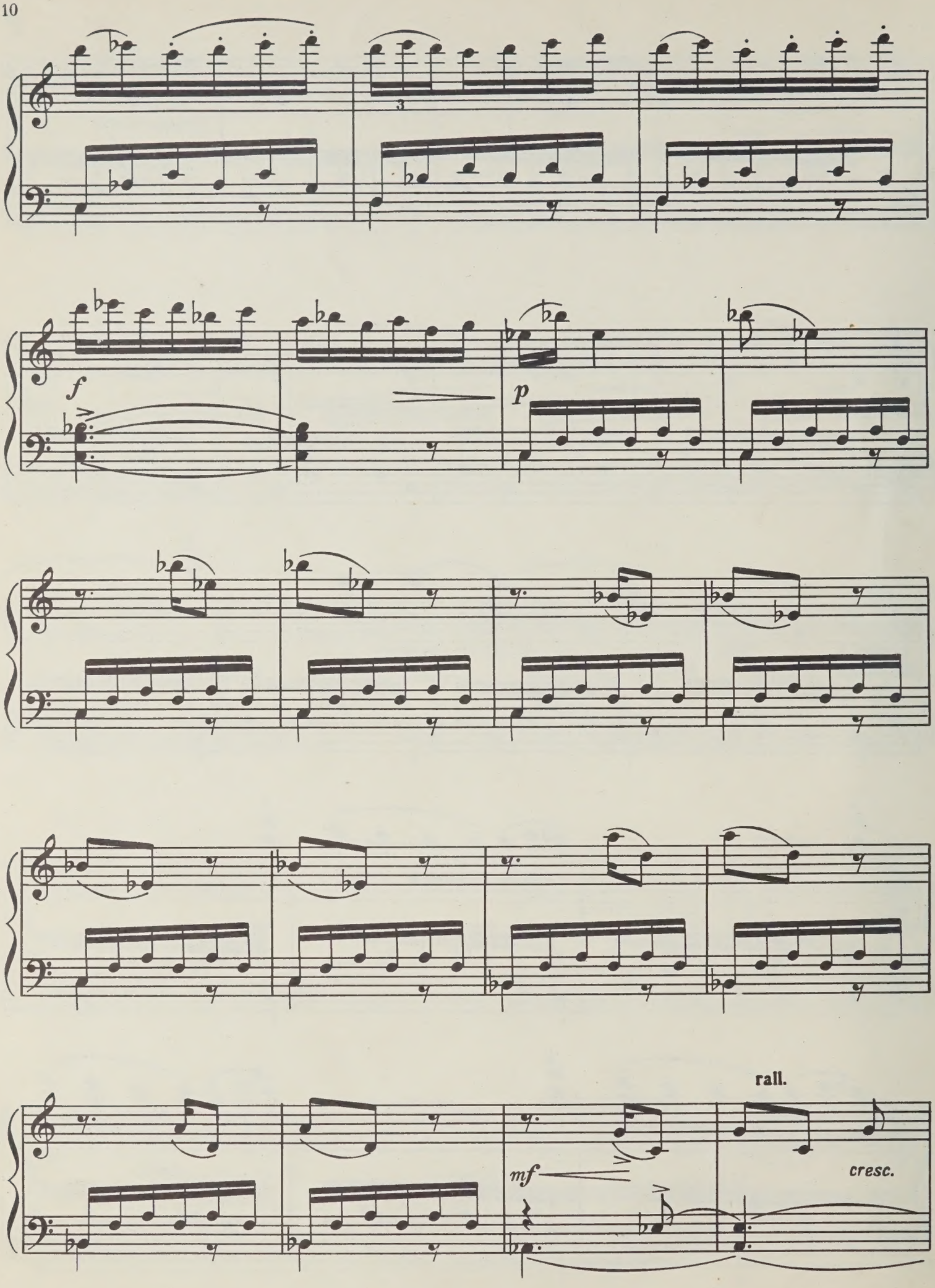

p
p
cresc.
f

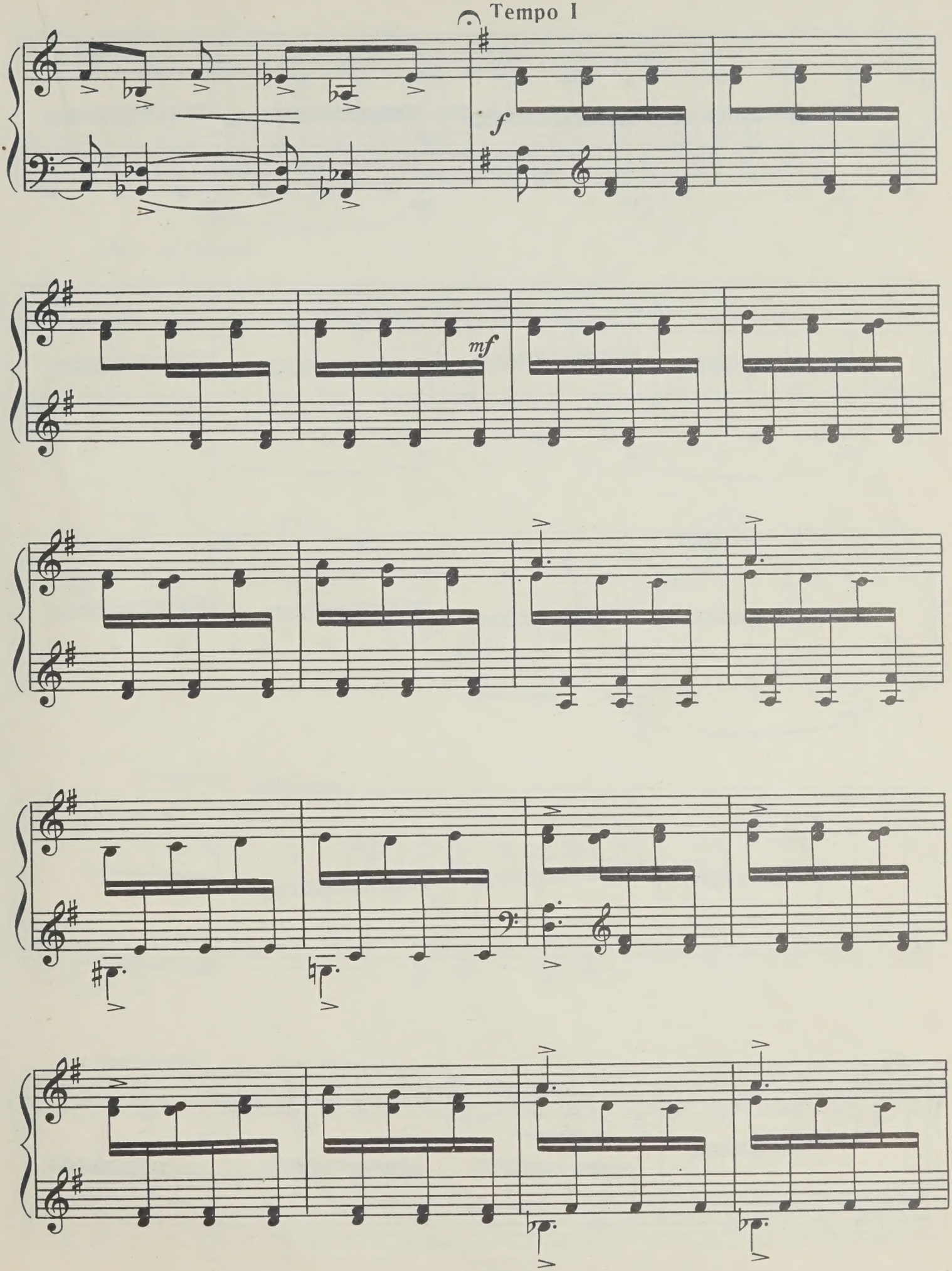

ff
p
f
p

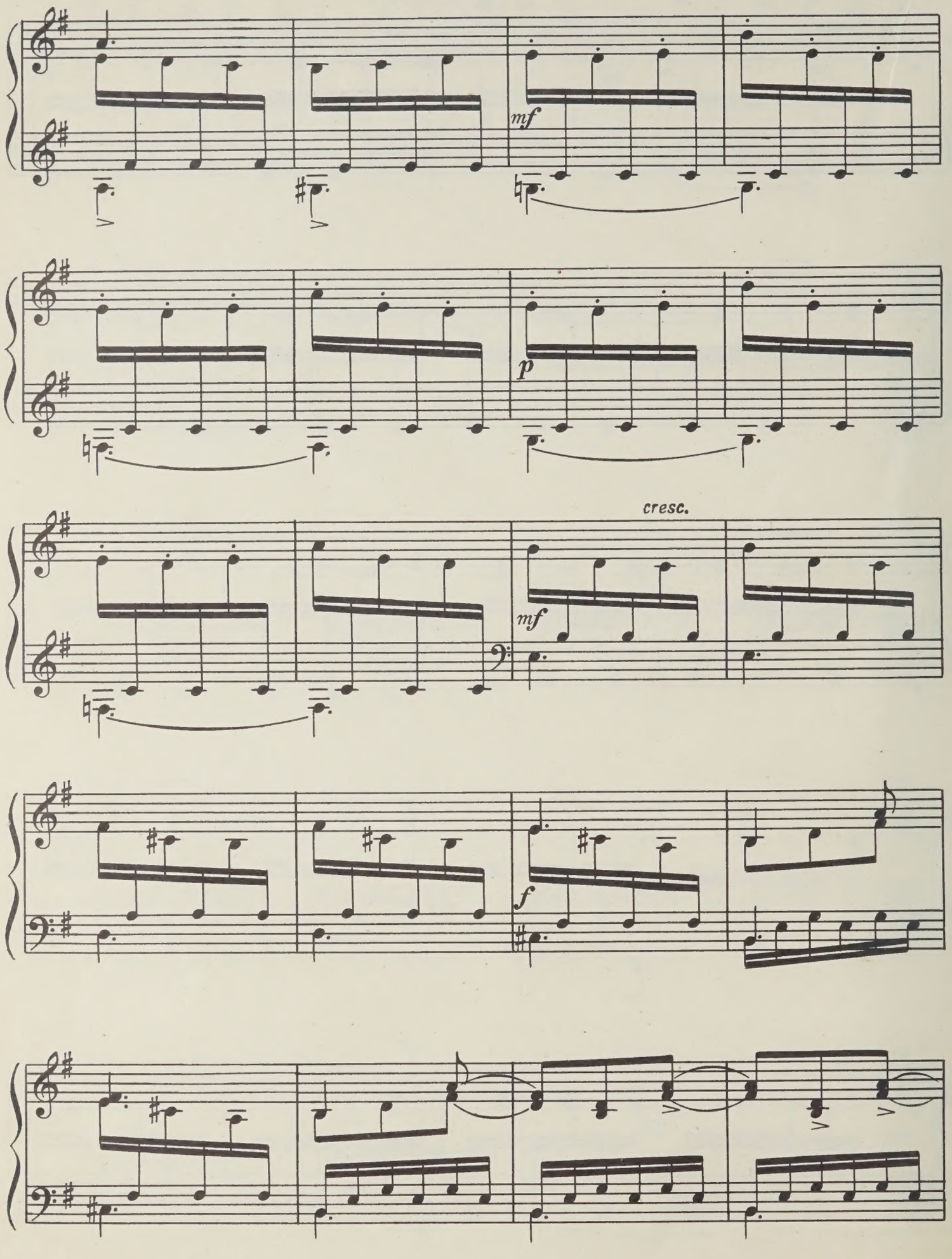

f
p
f

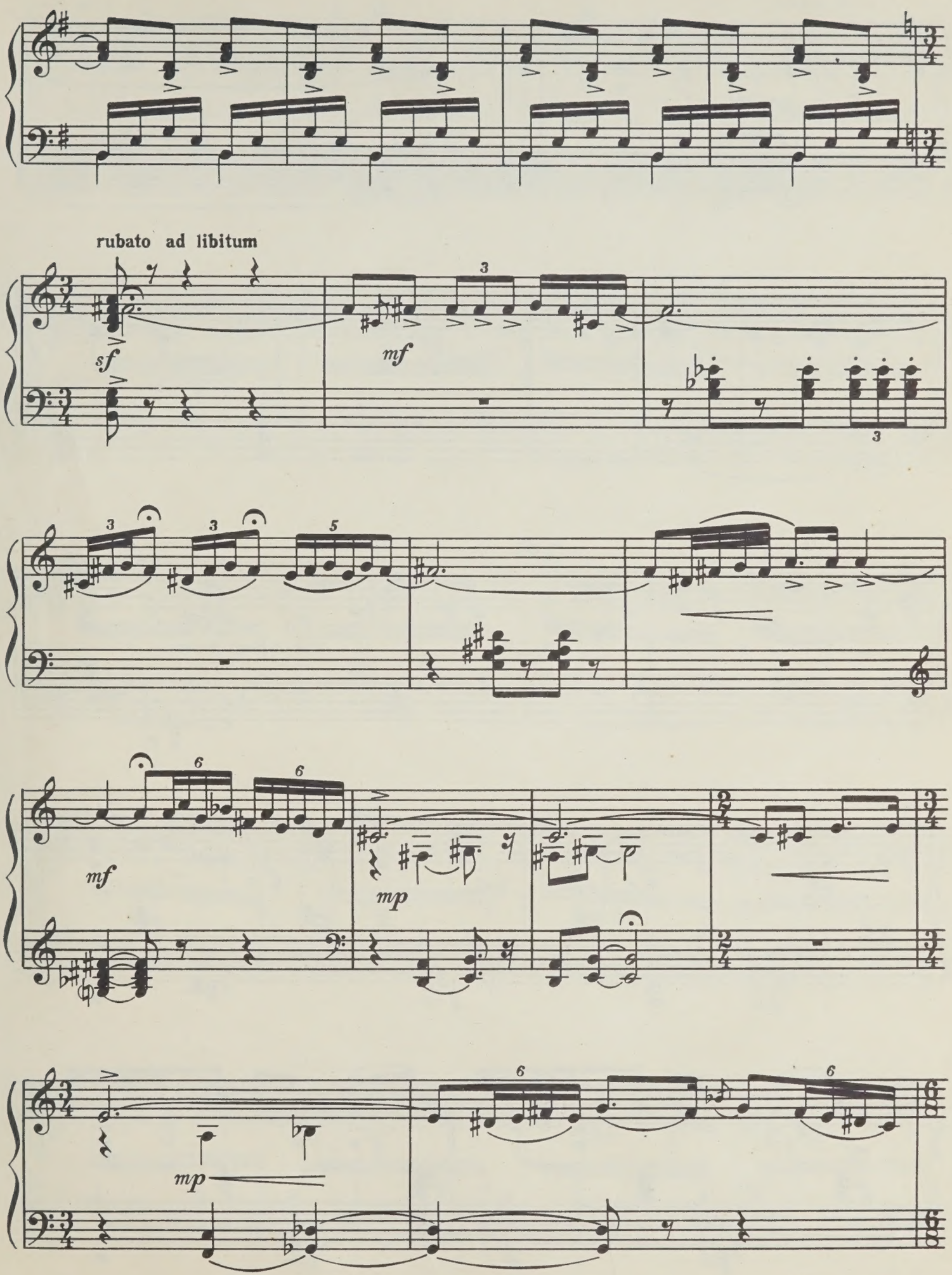

p
pp
cresc.
mp
cresc.
f
p

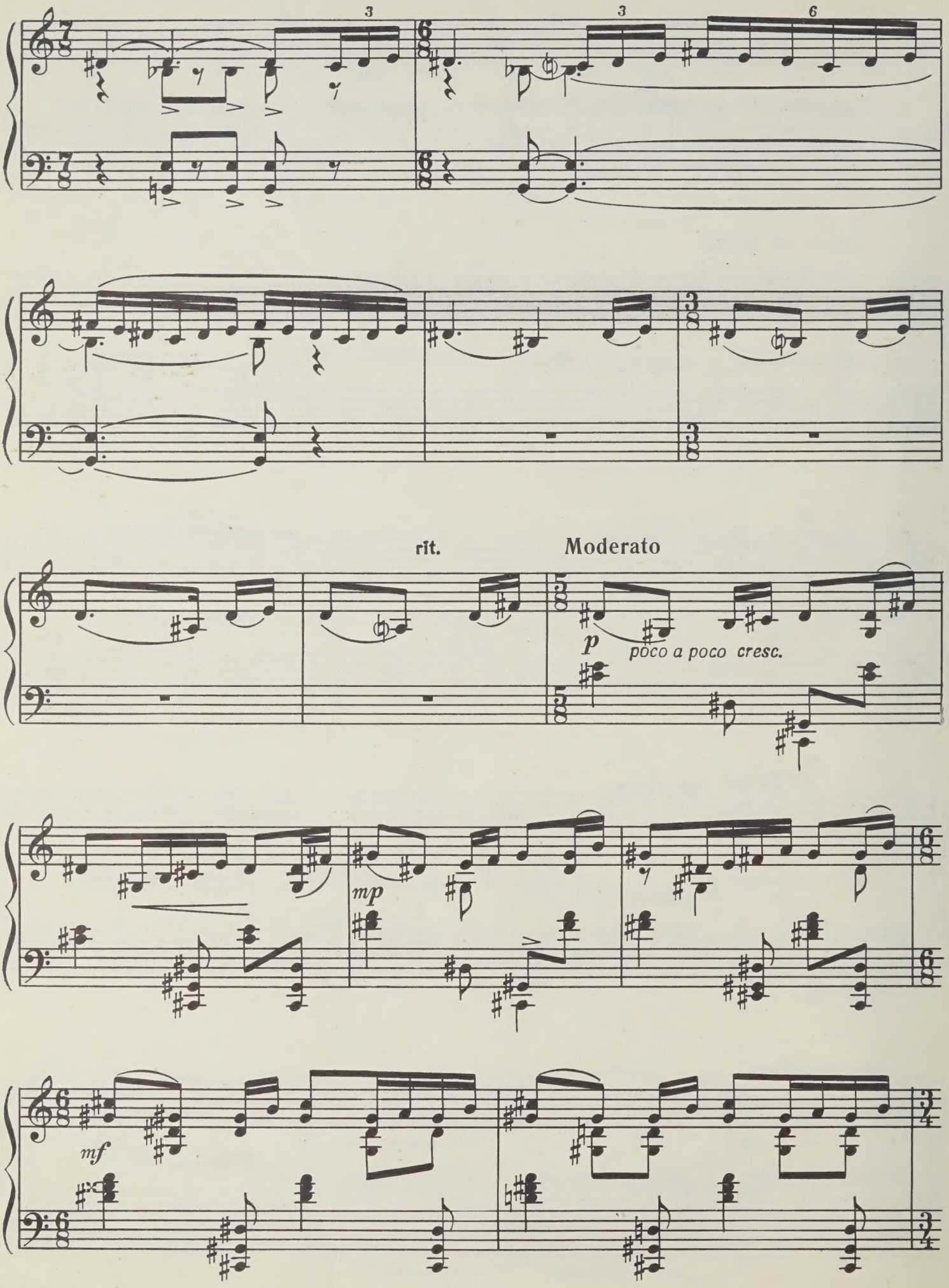

tr
pp
tr
tr
tr
cresc.

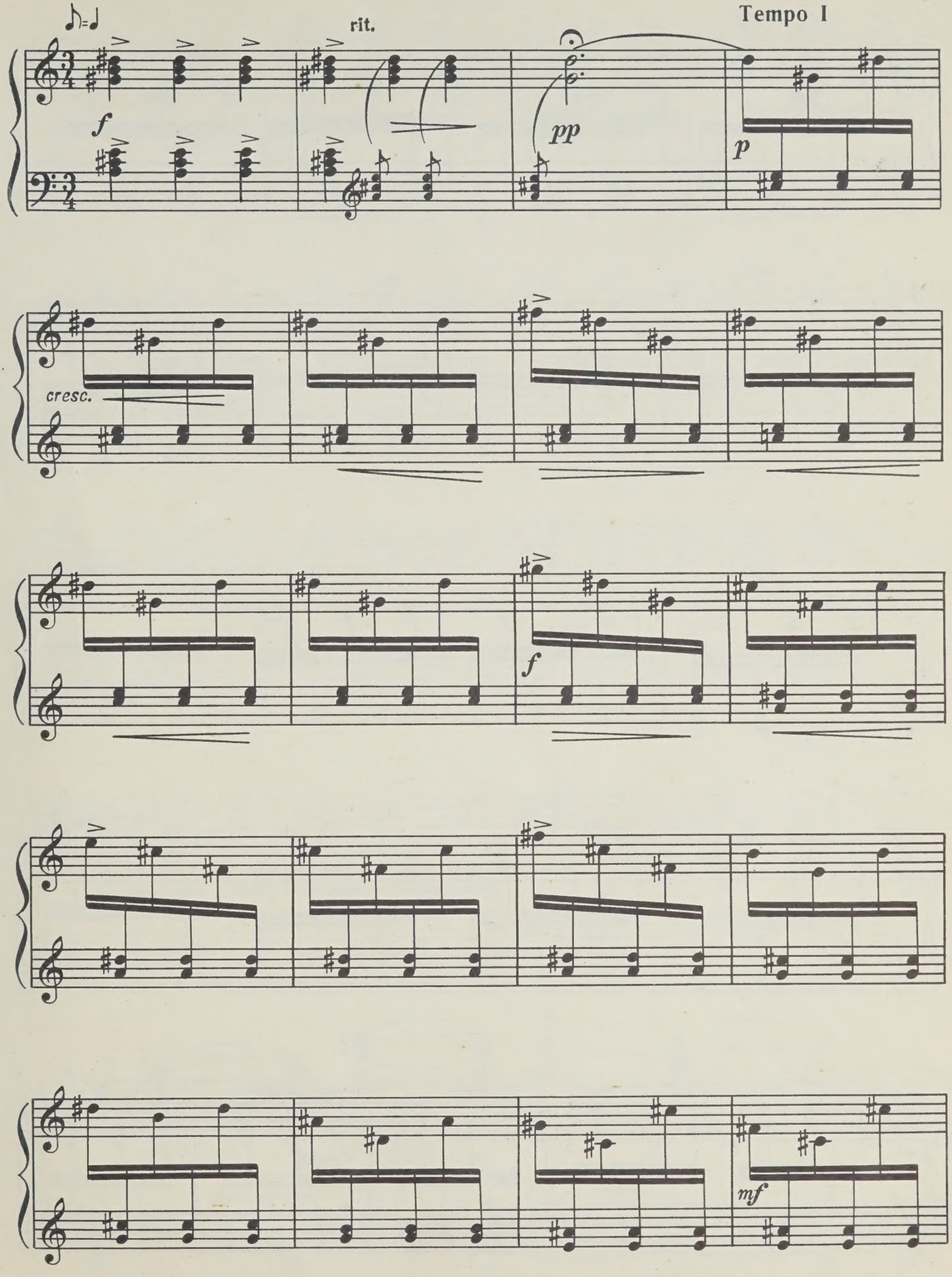

3
f
p
rall.
mf
cresc.

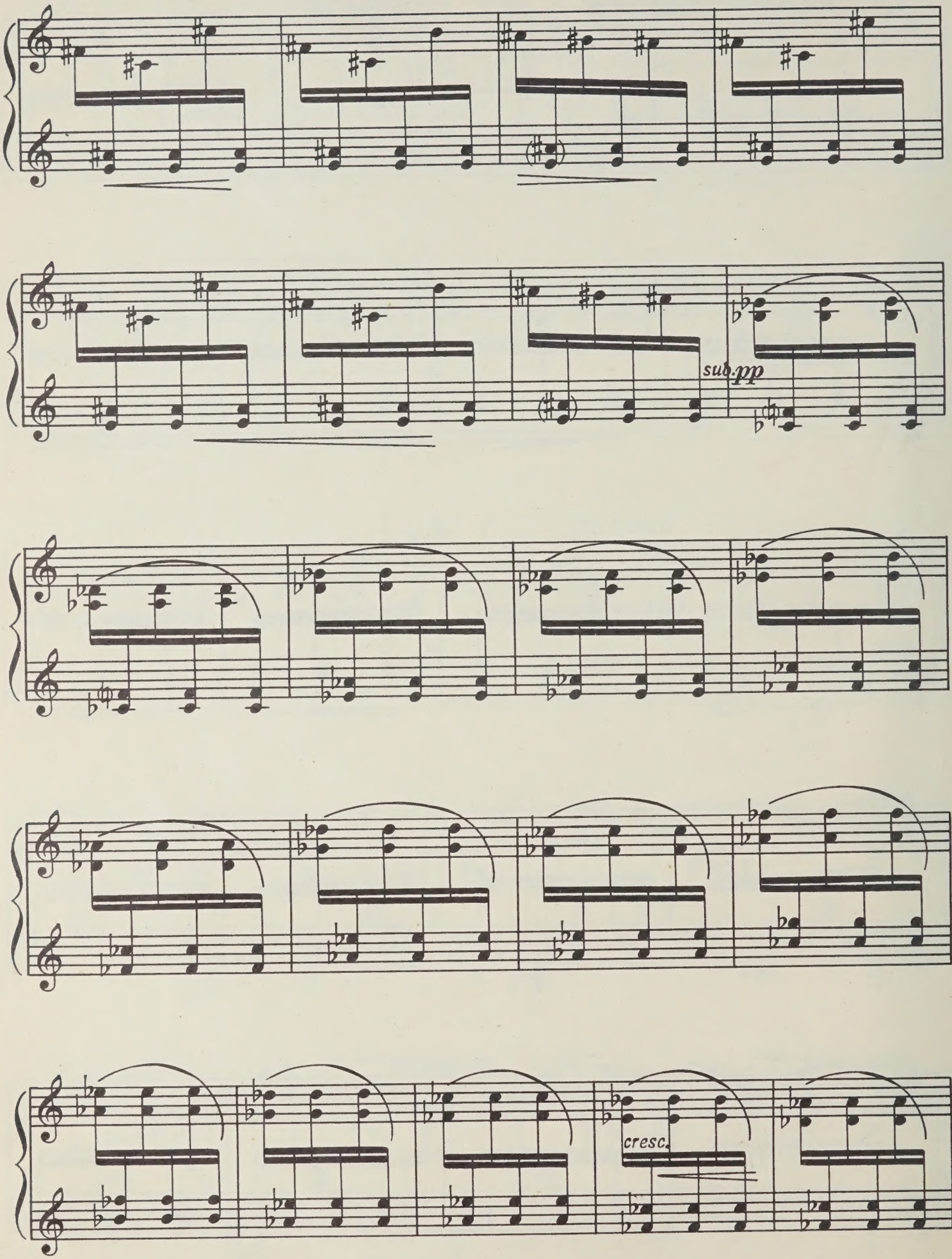

Tempo I
f
mf

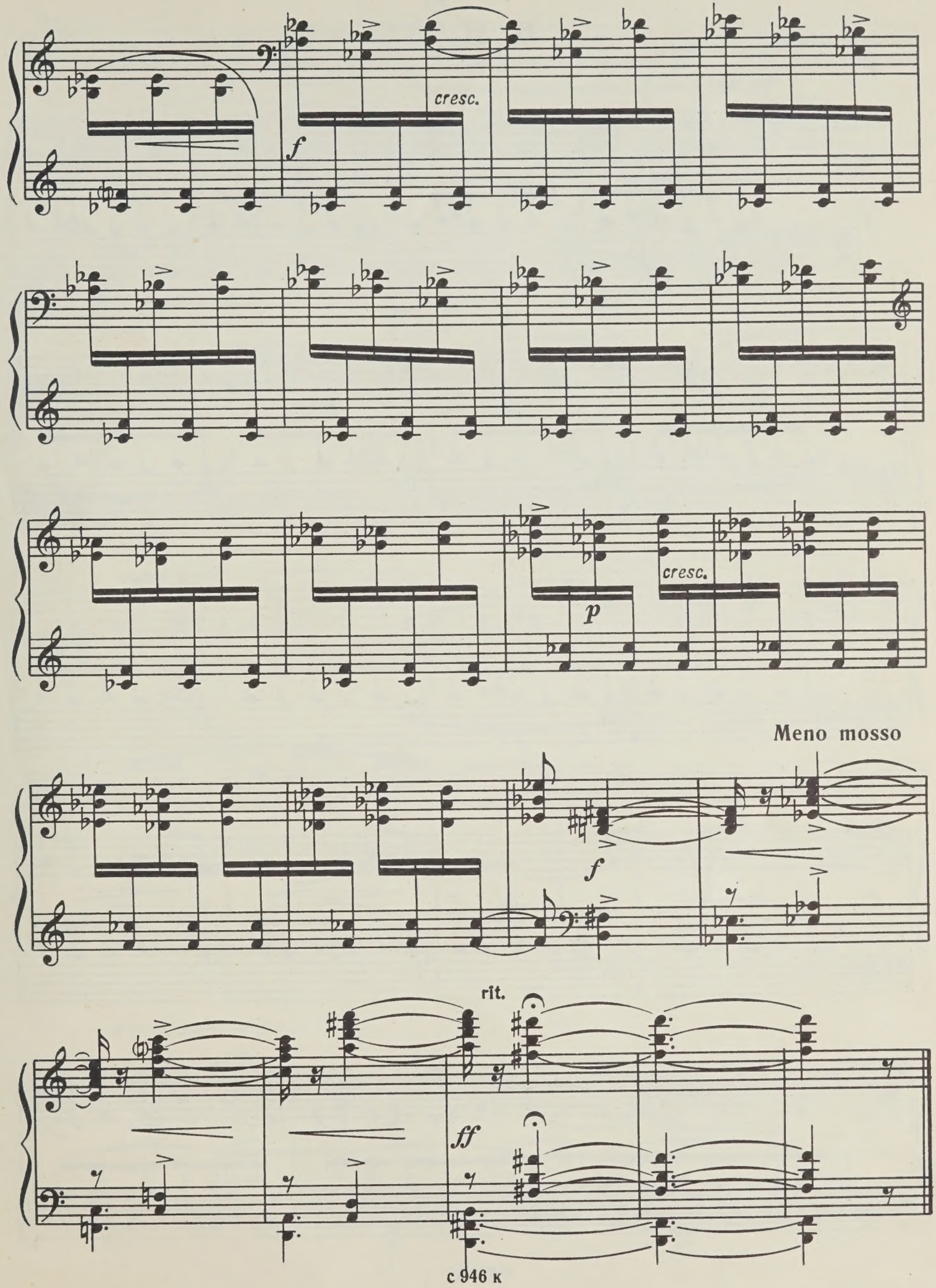

mf
p
cresc.
mf
f


rubato ad libitum
sf
mf
mf
mp
mp

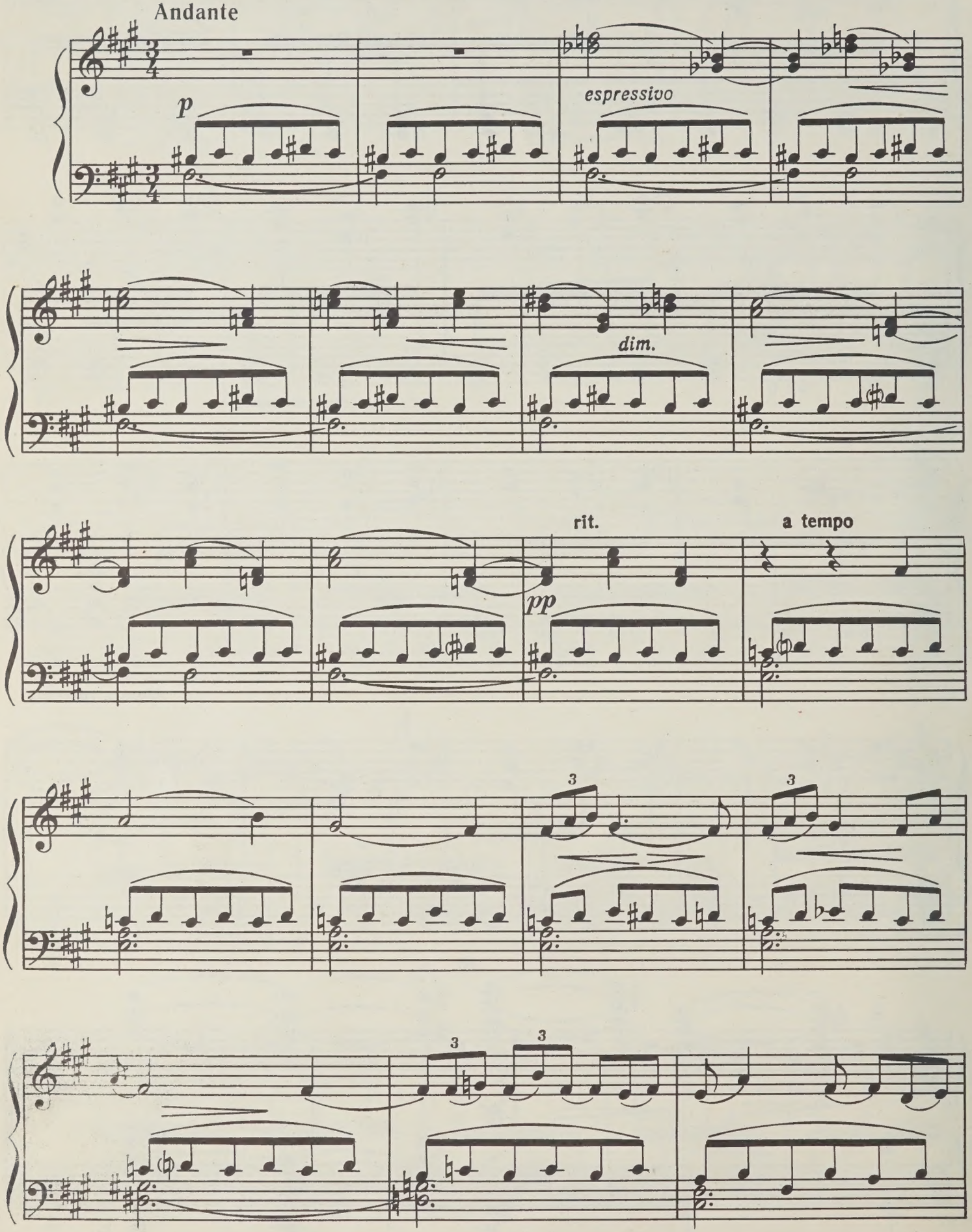

3
3
6
rit.
Moderato
p
poco a poco cresc.
mp
mf

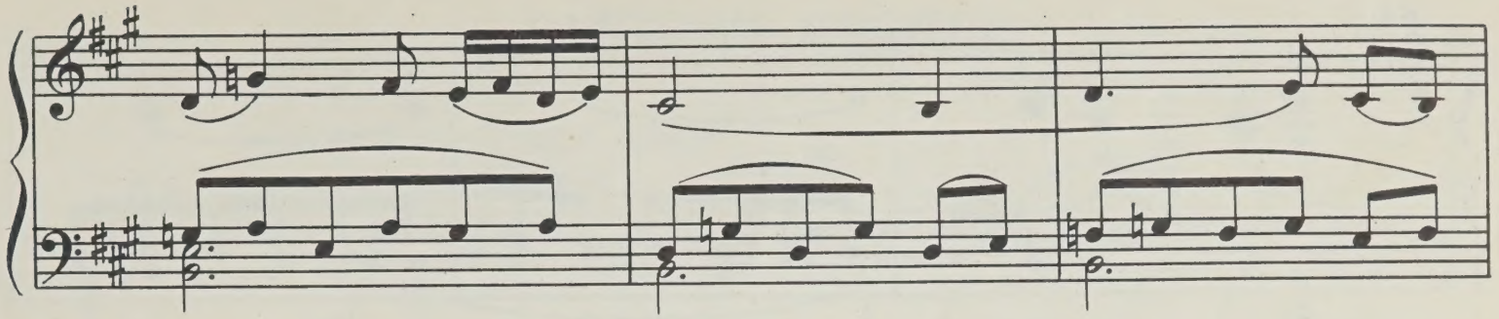

rit.
Tempo I
f
pp
p
cresc.
f
mf

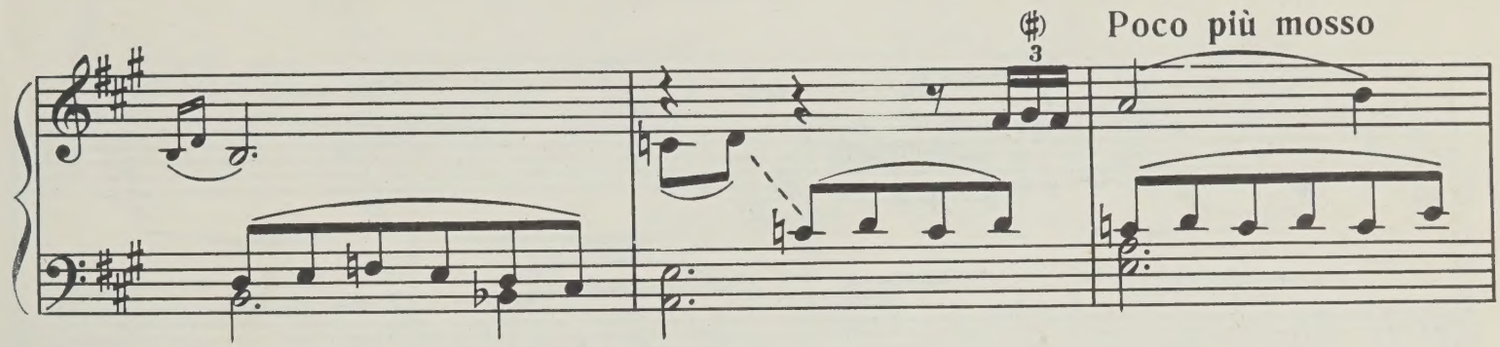

sub.pp
cresc.

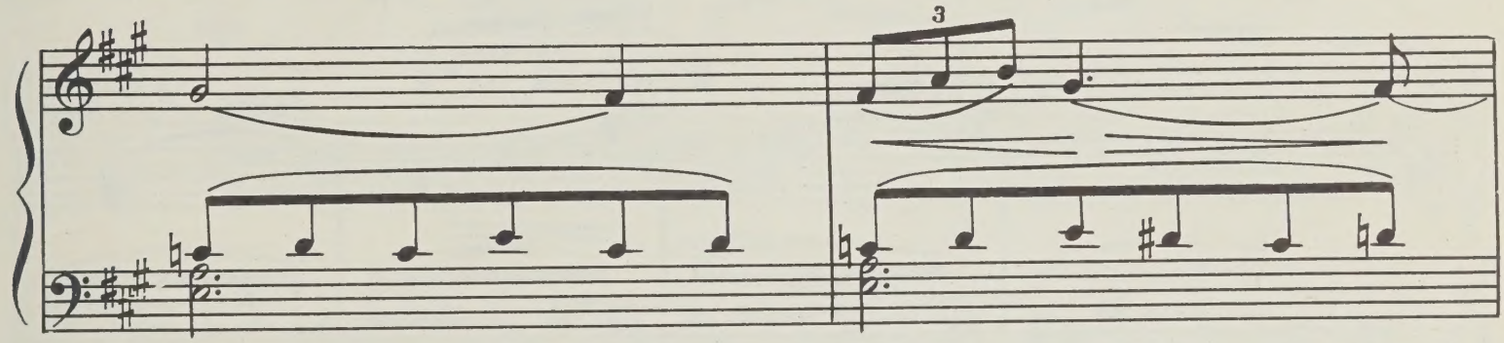

cresc.
f
cresc.
p
Meno mosso
f
rit.
ff

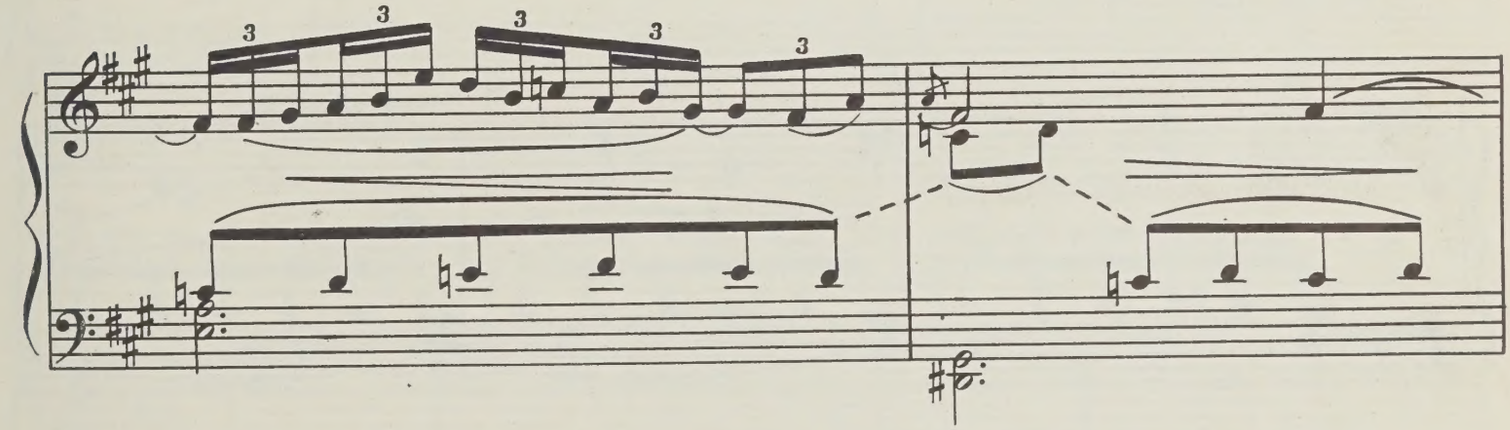
II
В ПОЛДЕНЬ



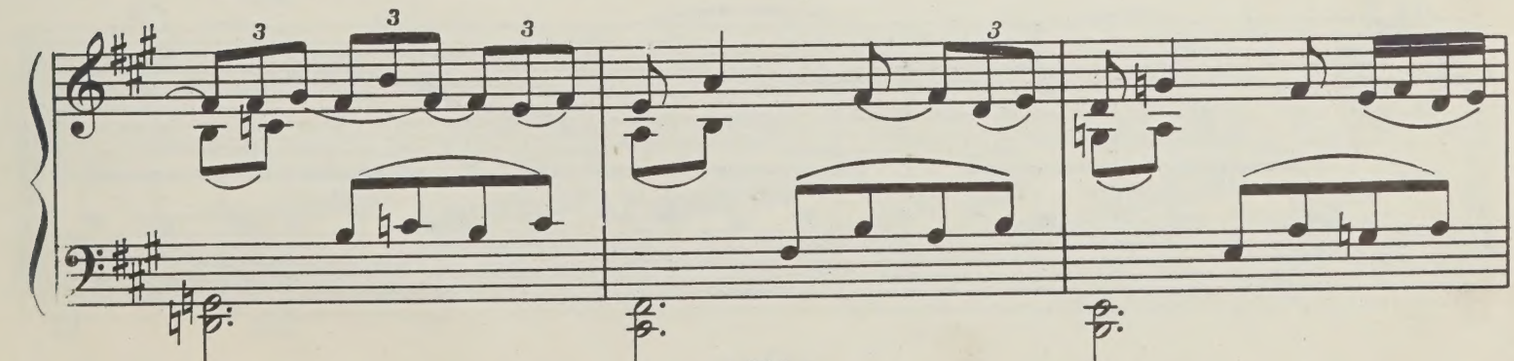


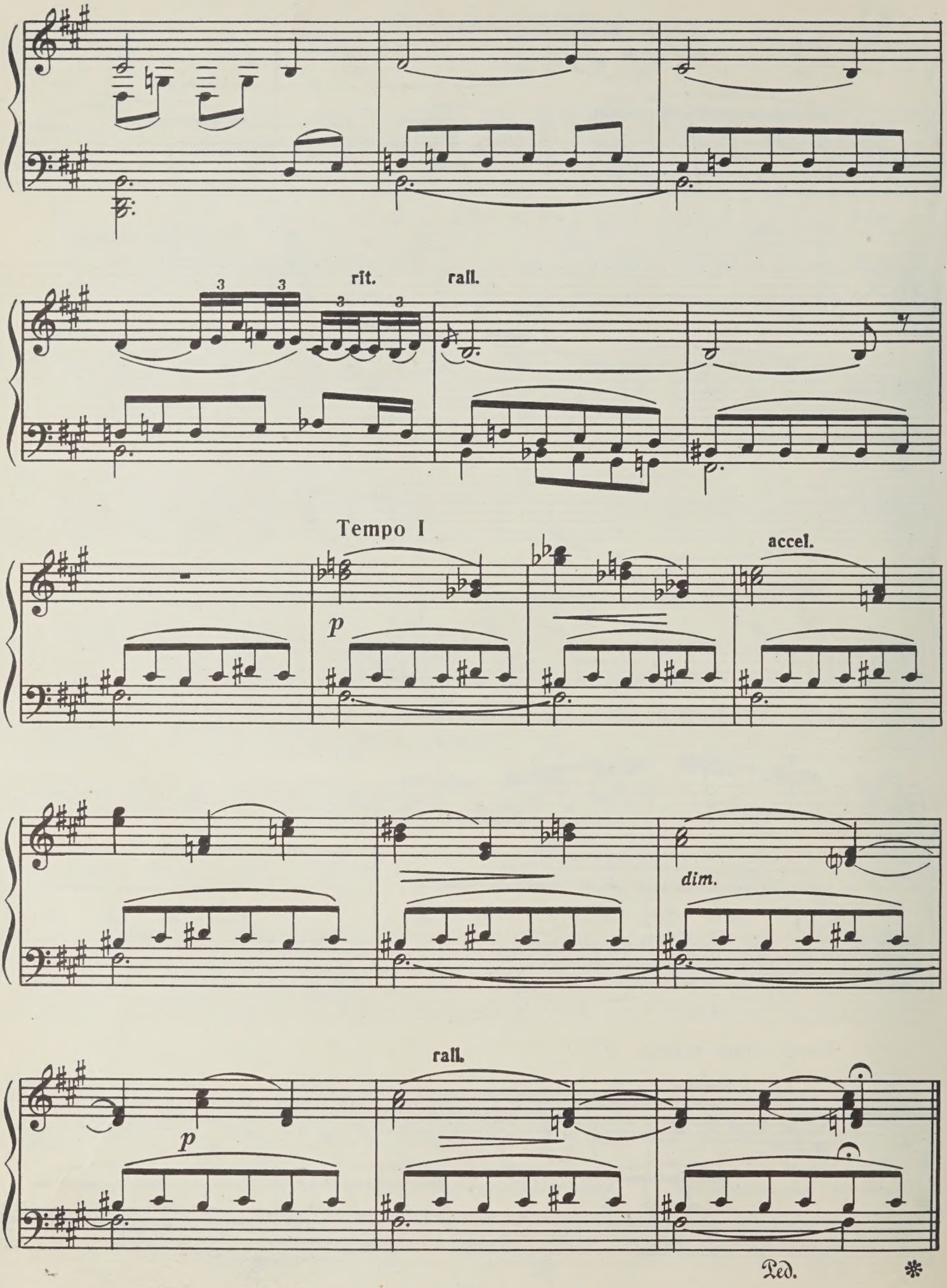




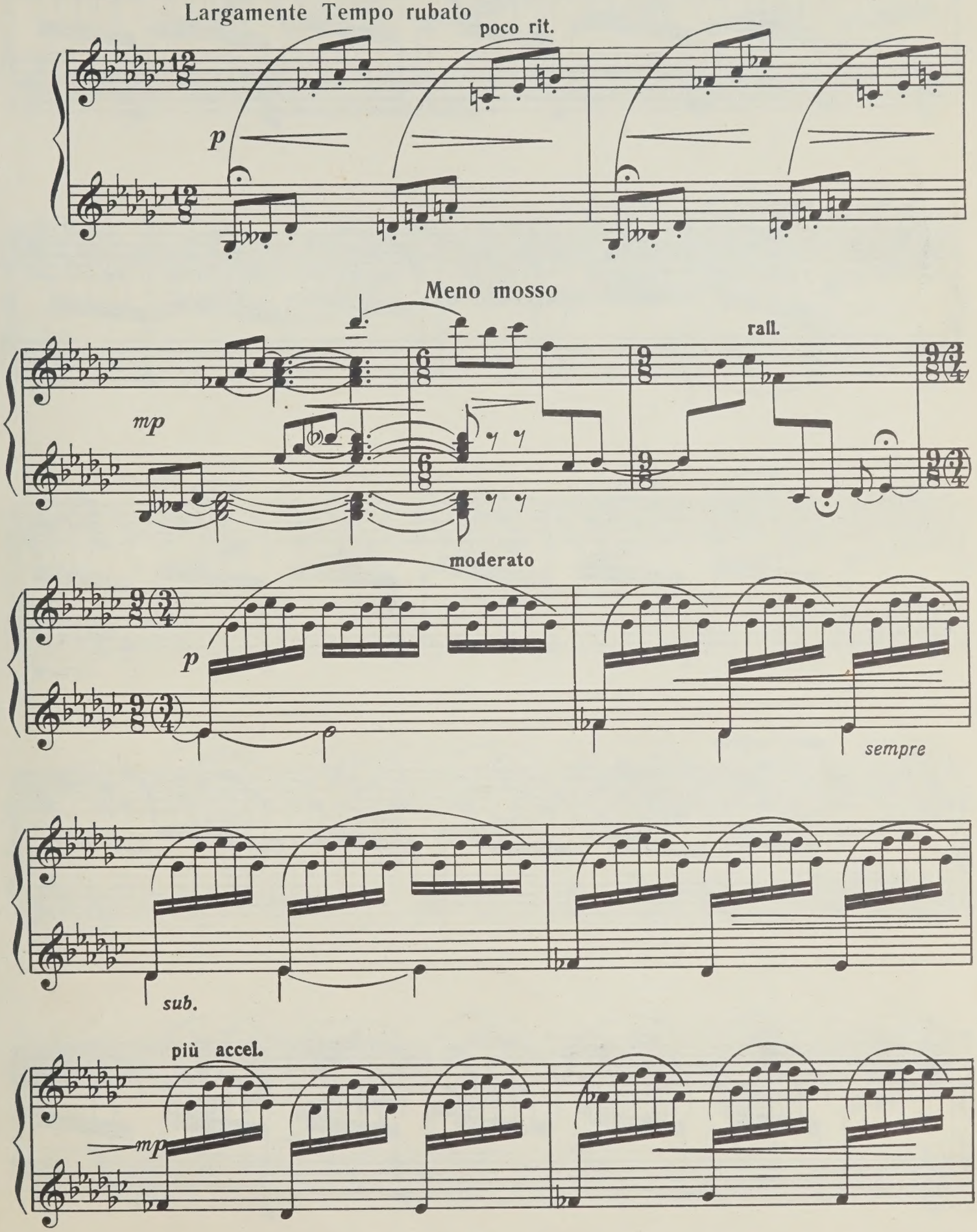


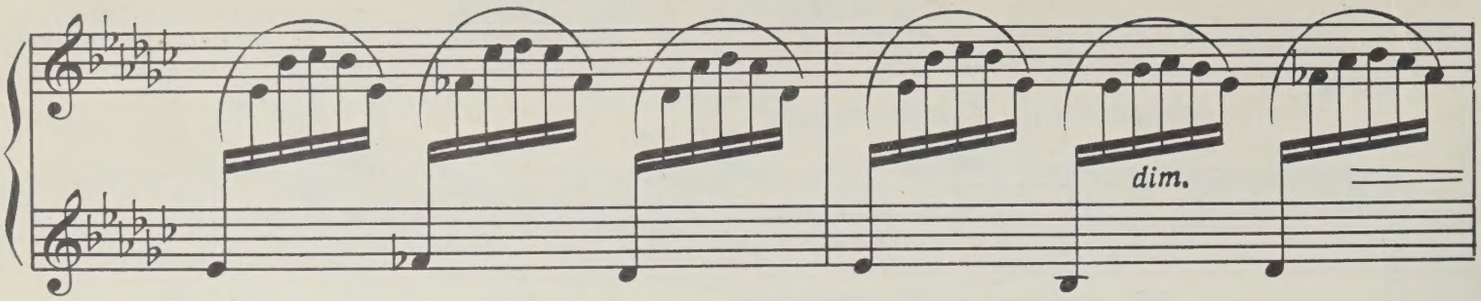
Poco meno mosso

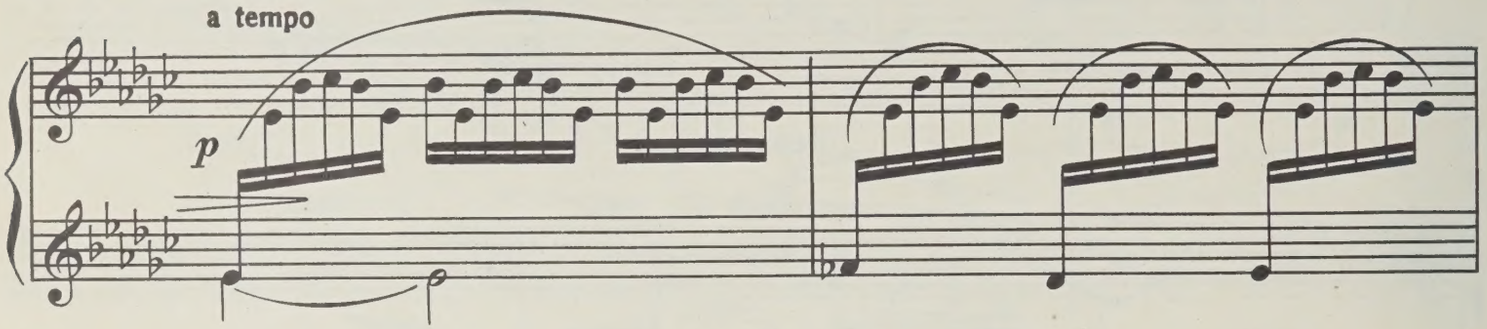


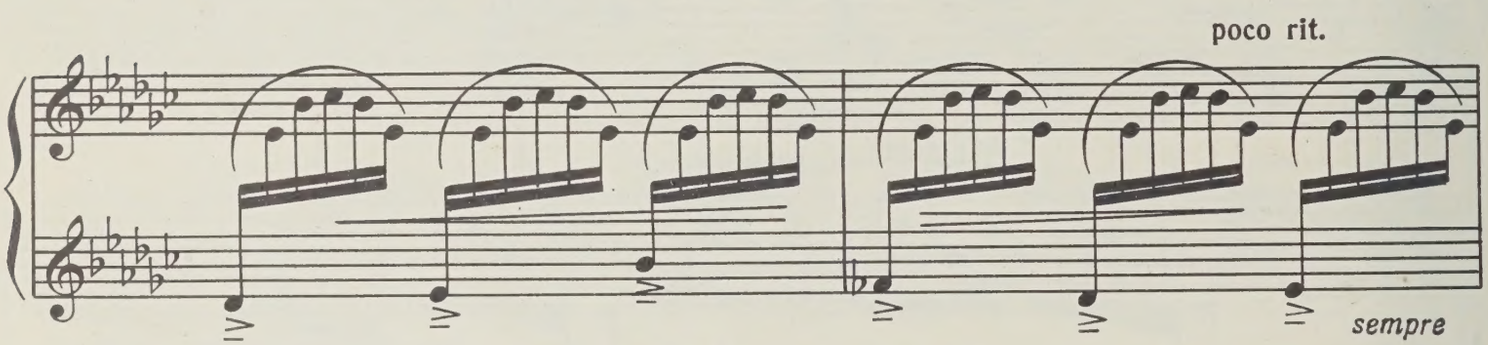

rit.
rall.
Tempo I
accel.
dim.
rall.
Ped.

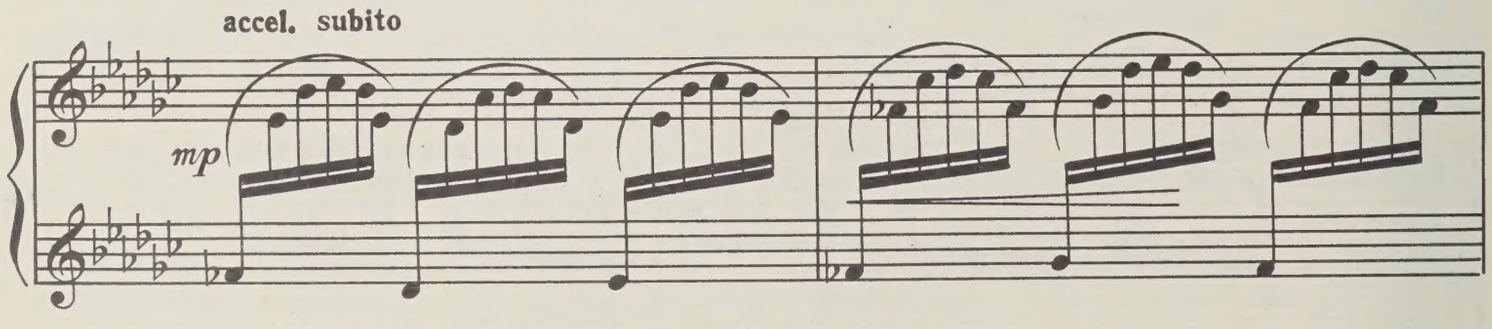
III
РАННЕЮ ВЕСНОЙ

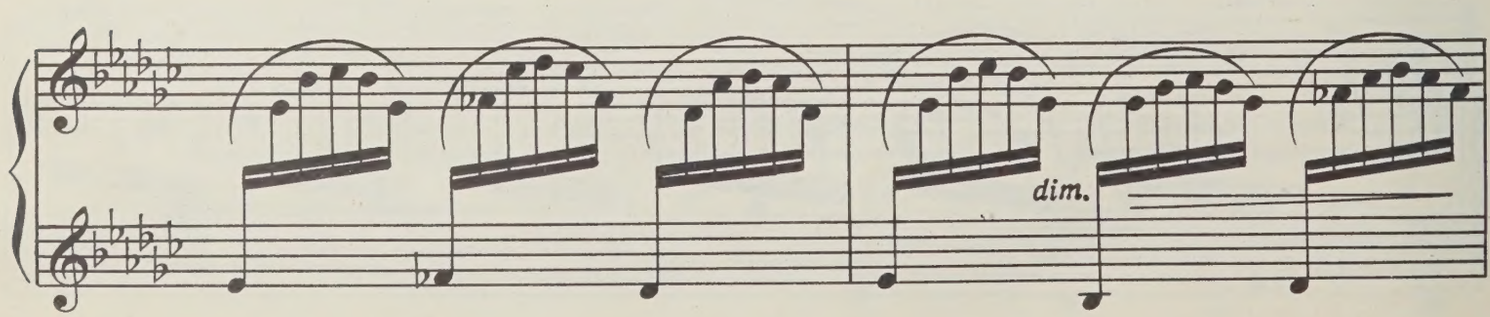



dim.

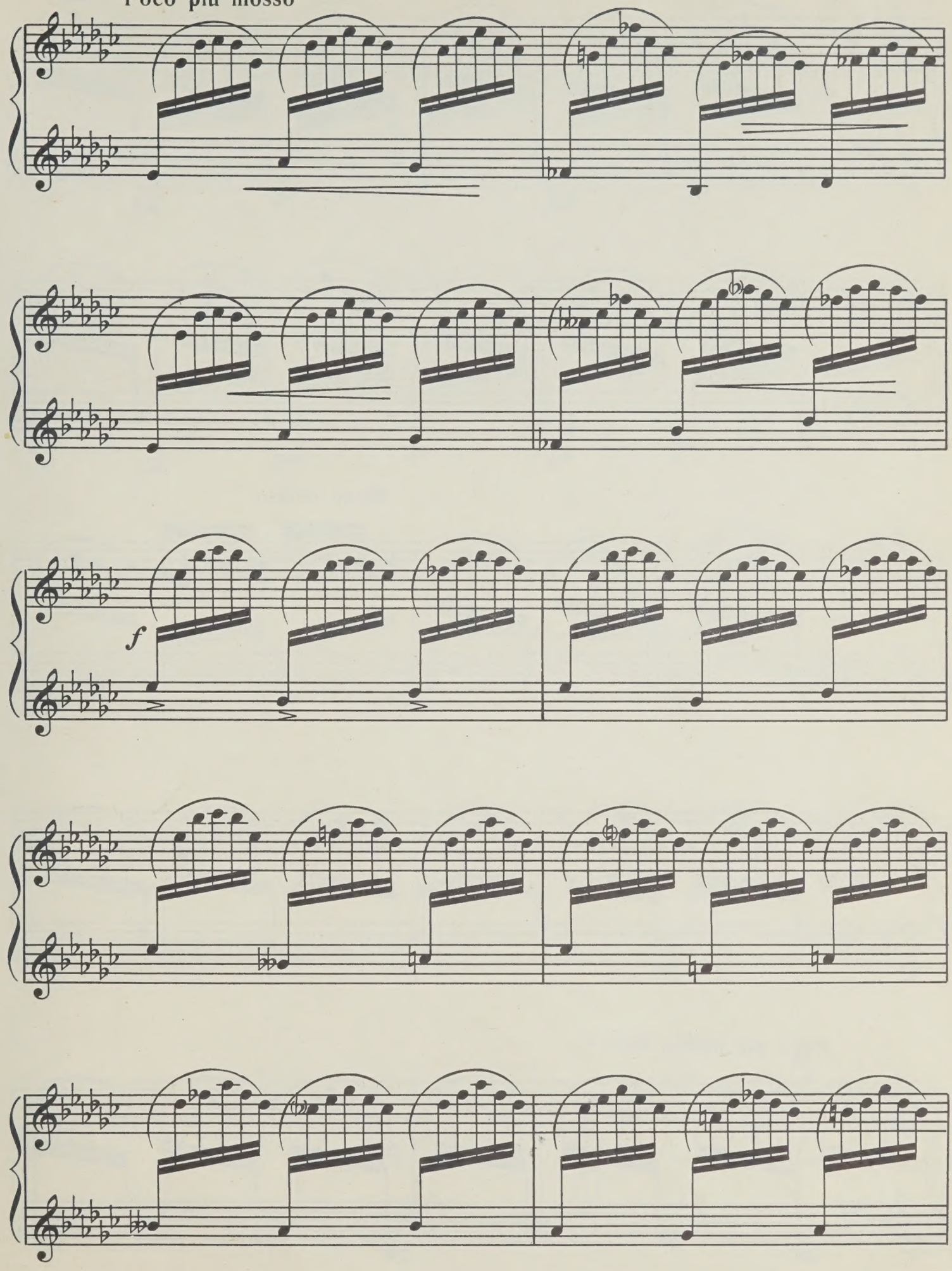

a tempo
p

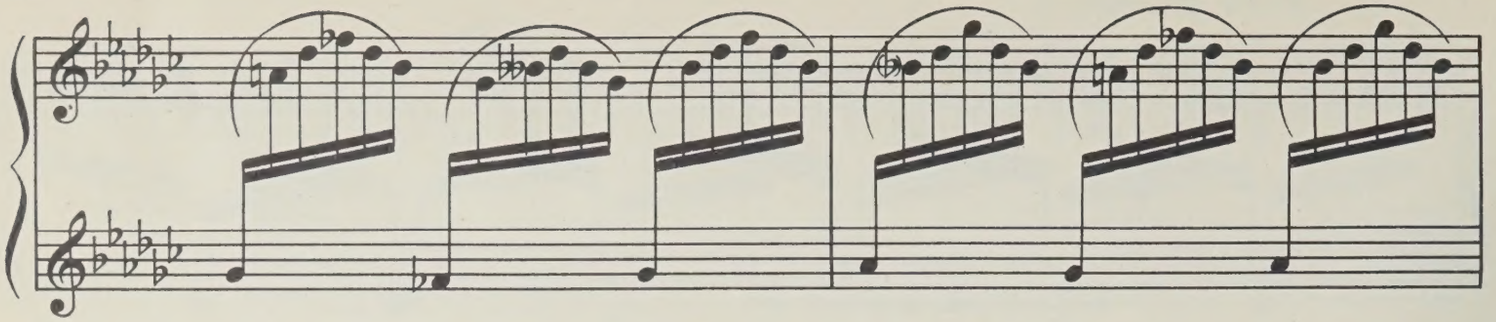

poco rit.
sempre

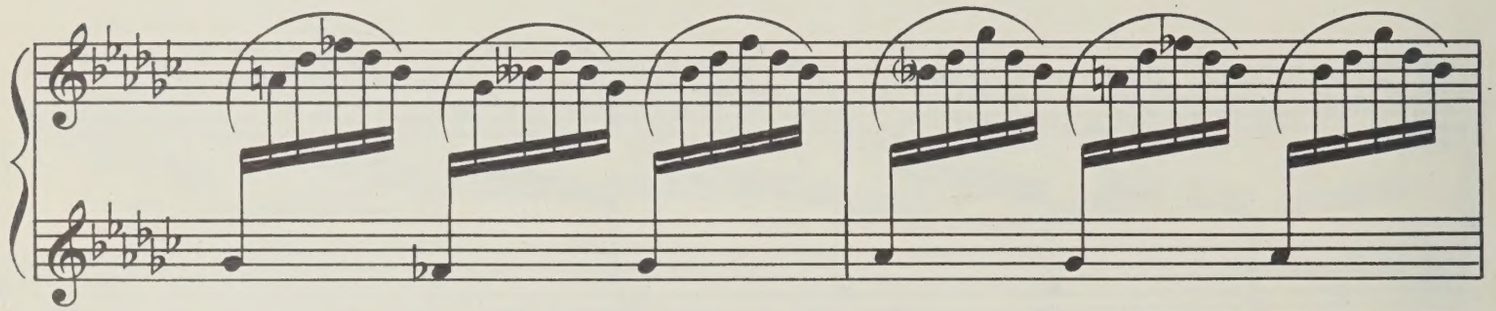

accel. subito
mp


dim.

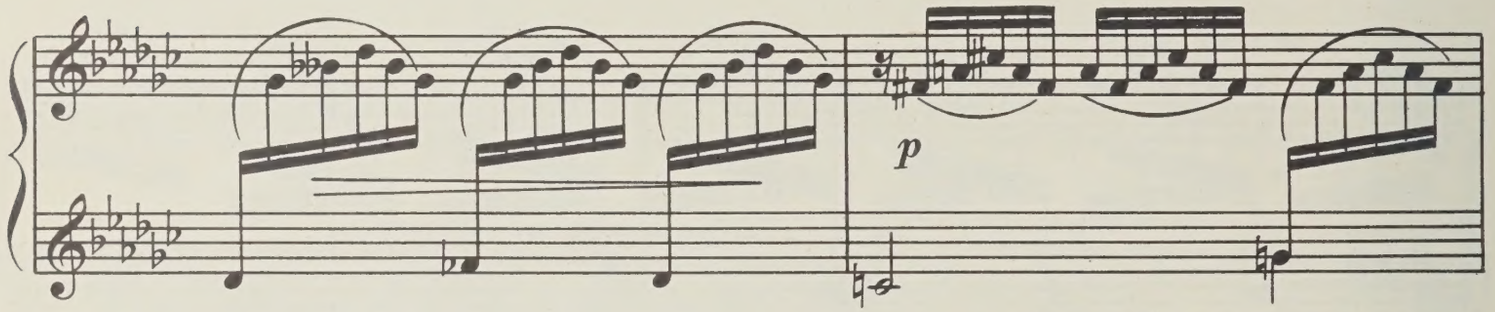
Poco più mosso

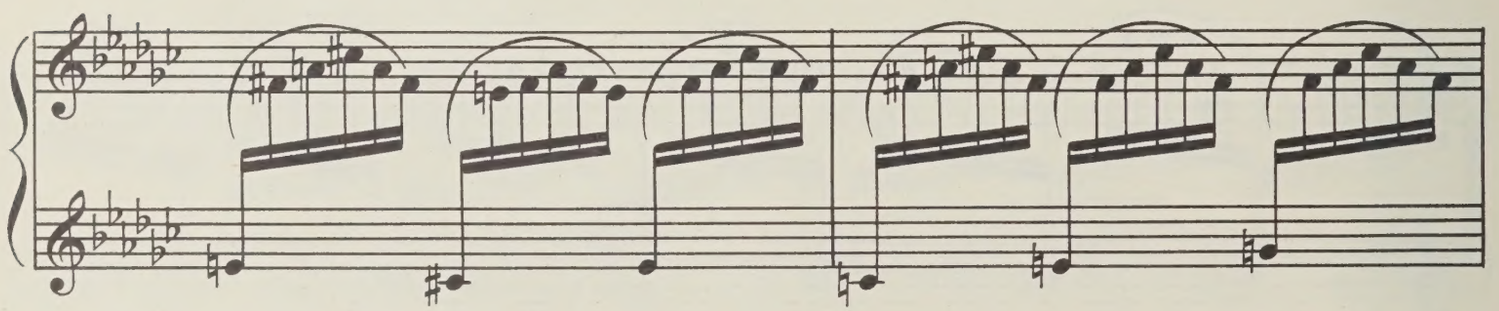




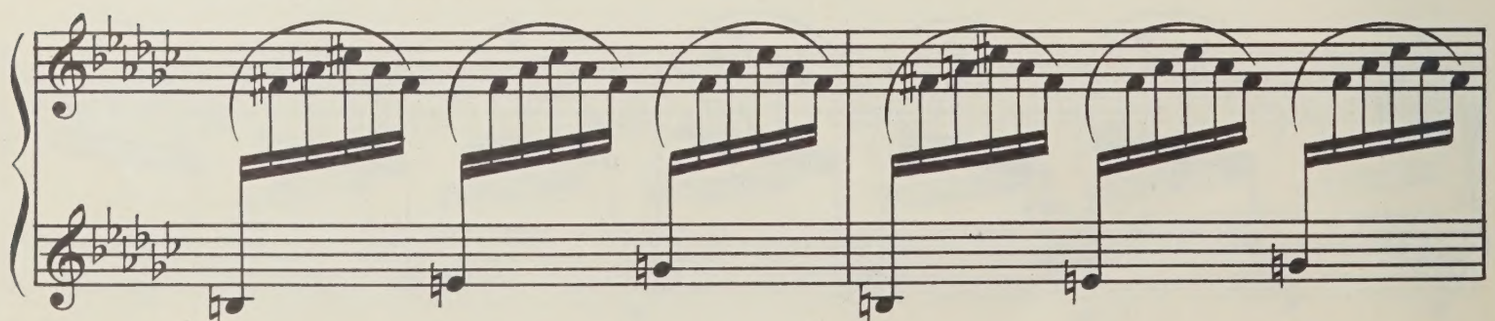


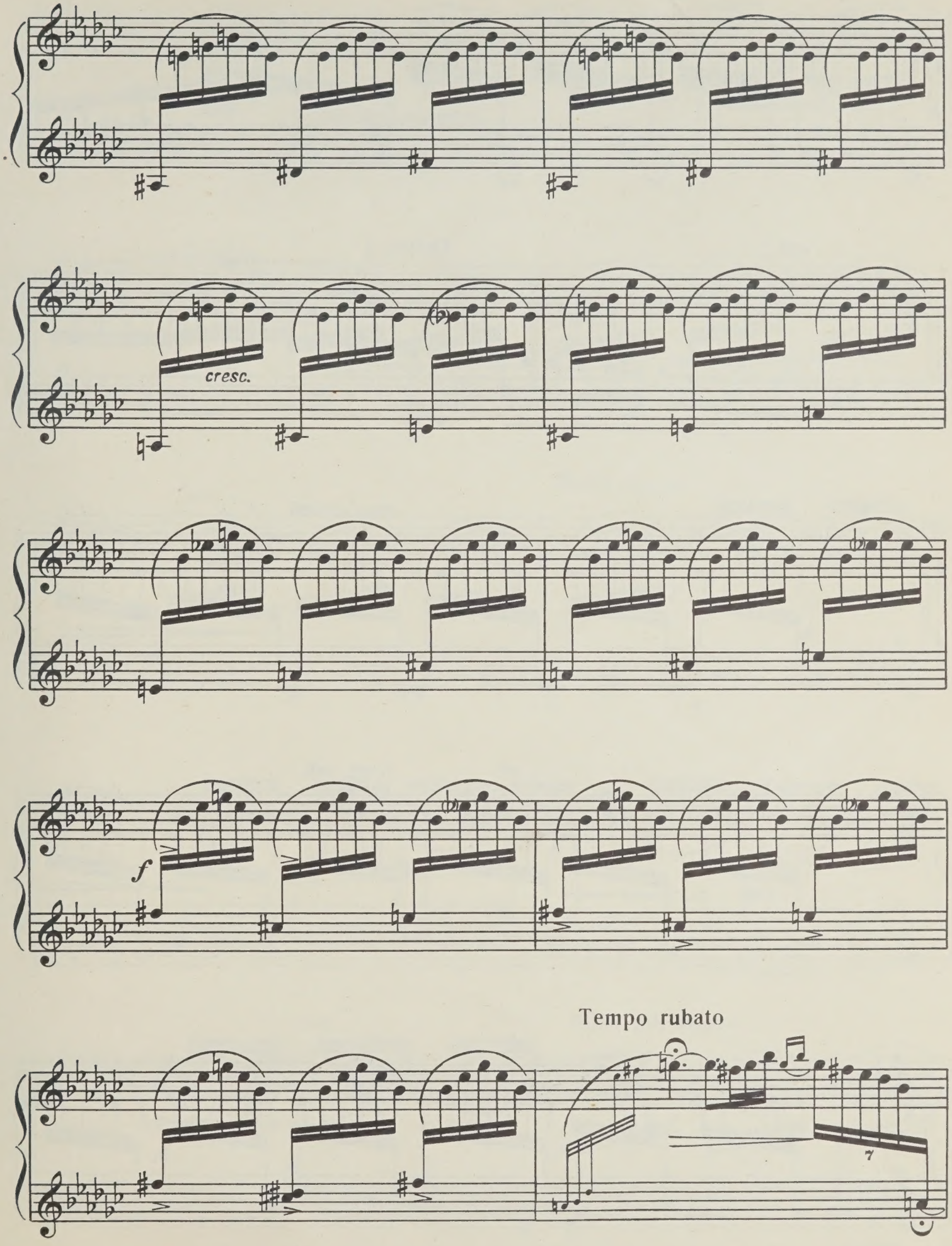
Meno mosso

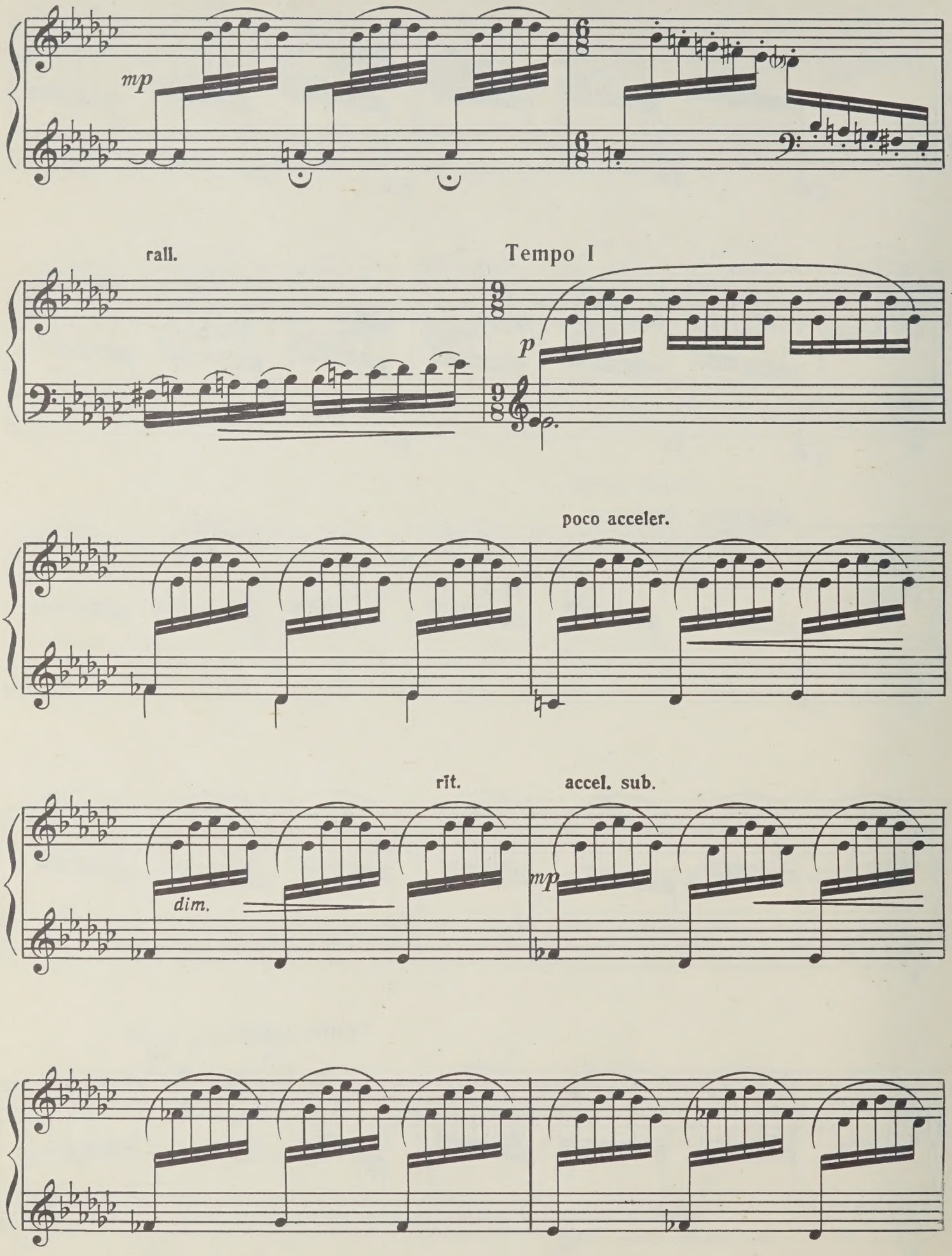


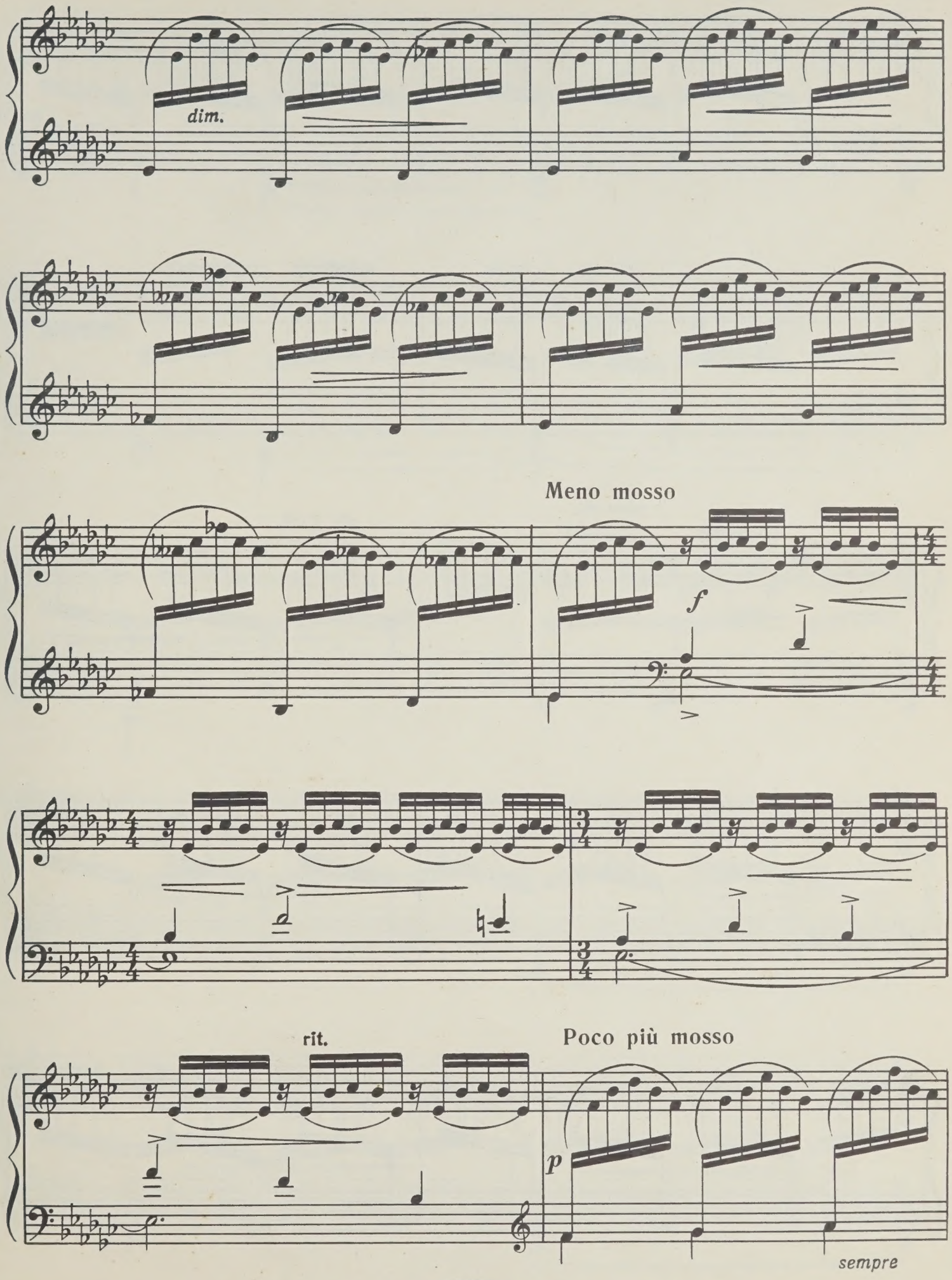


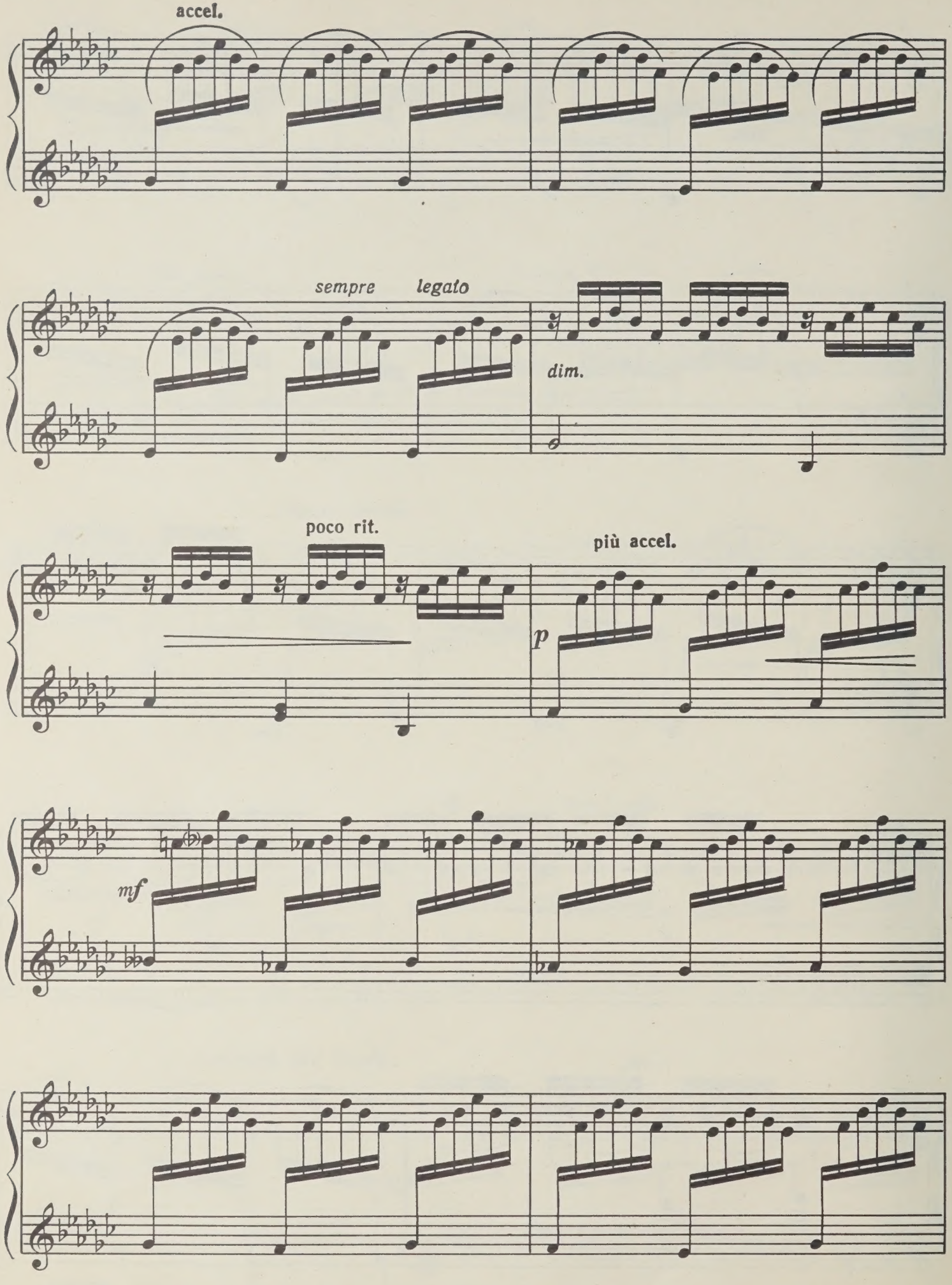
Poco più mosso

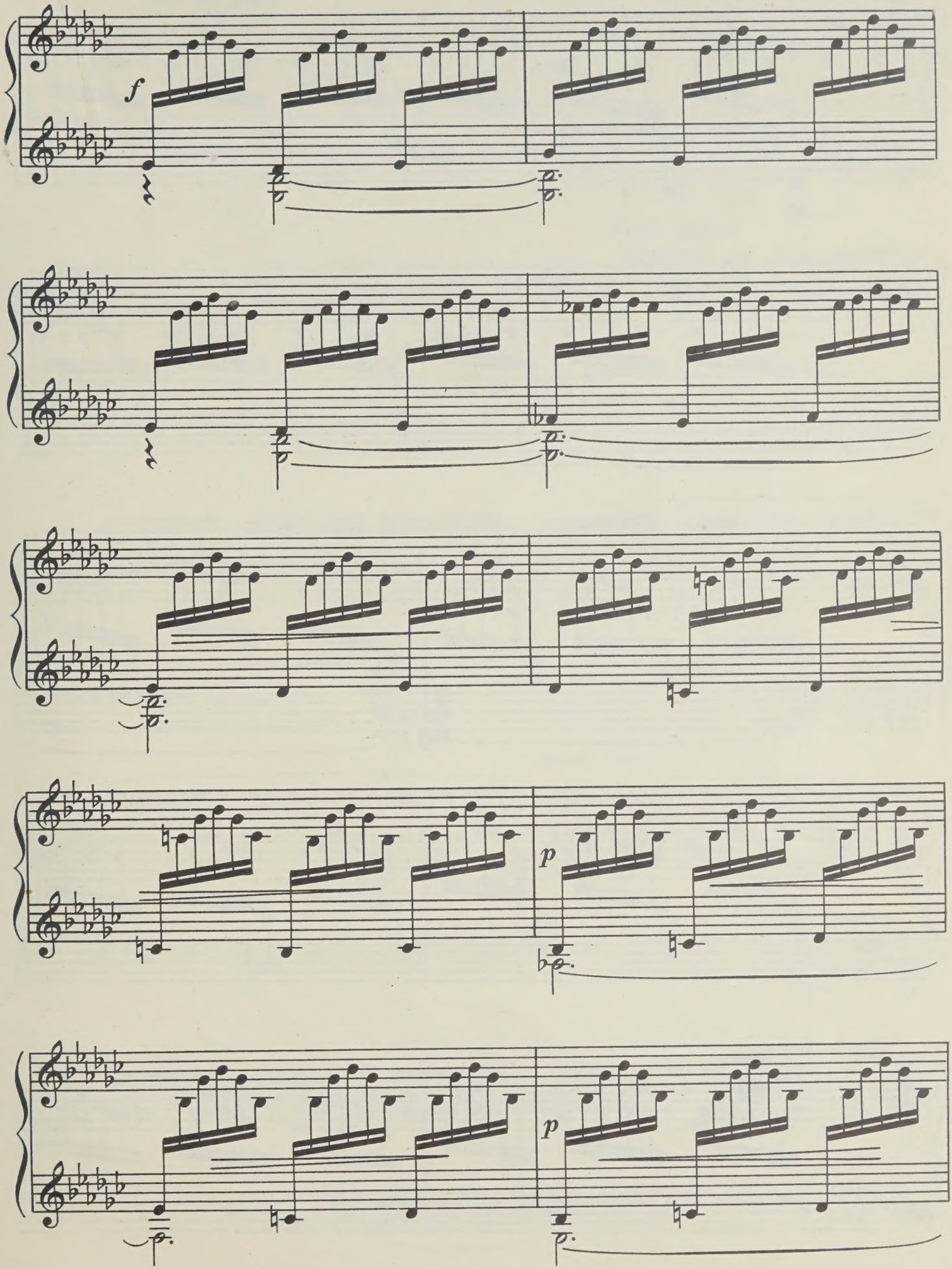


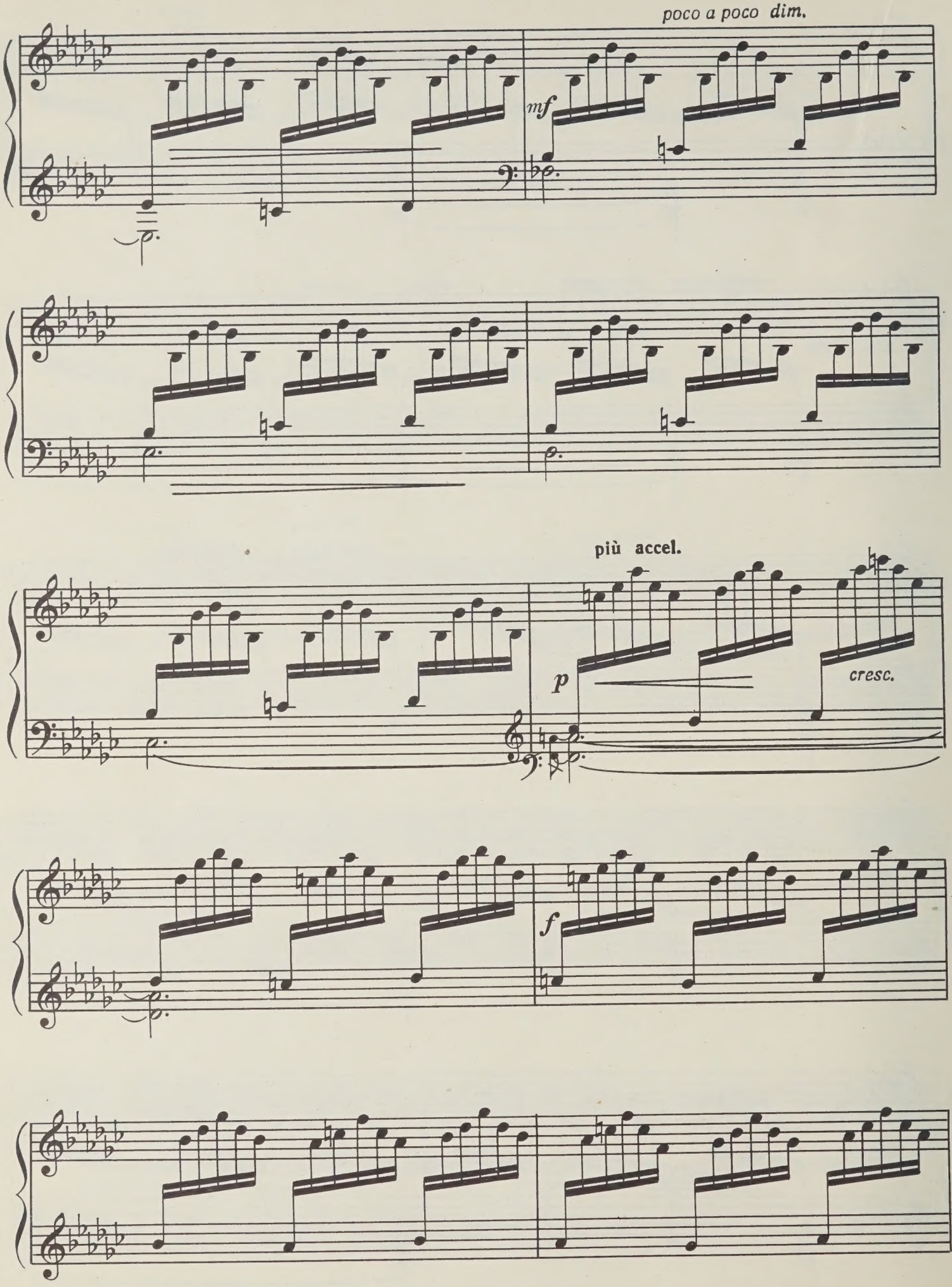

cresc.
f
Tempo rubato
7

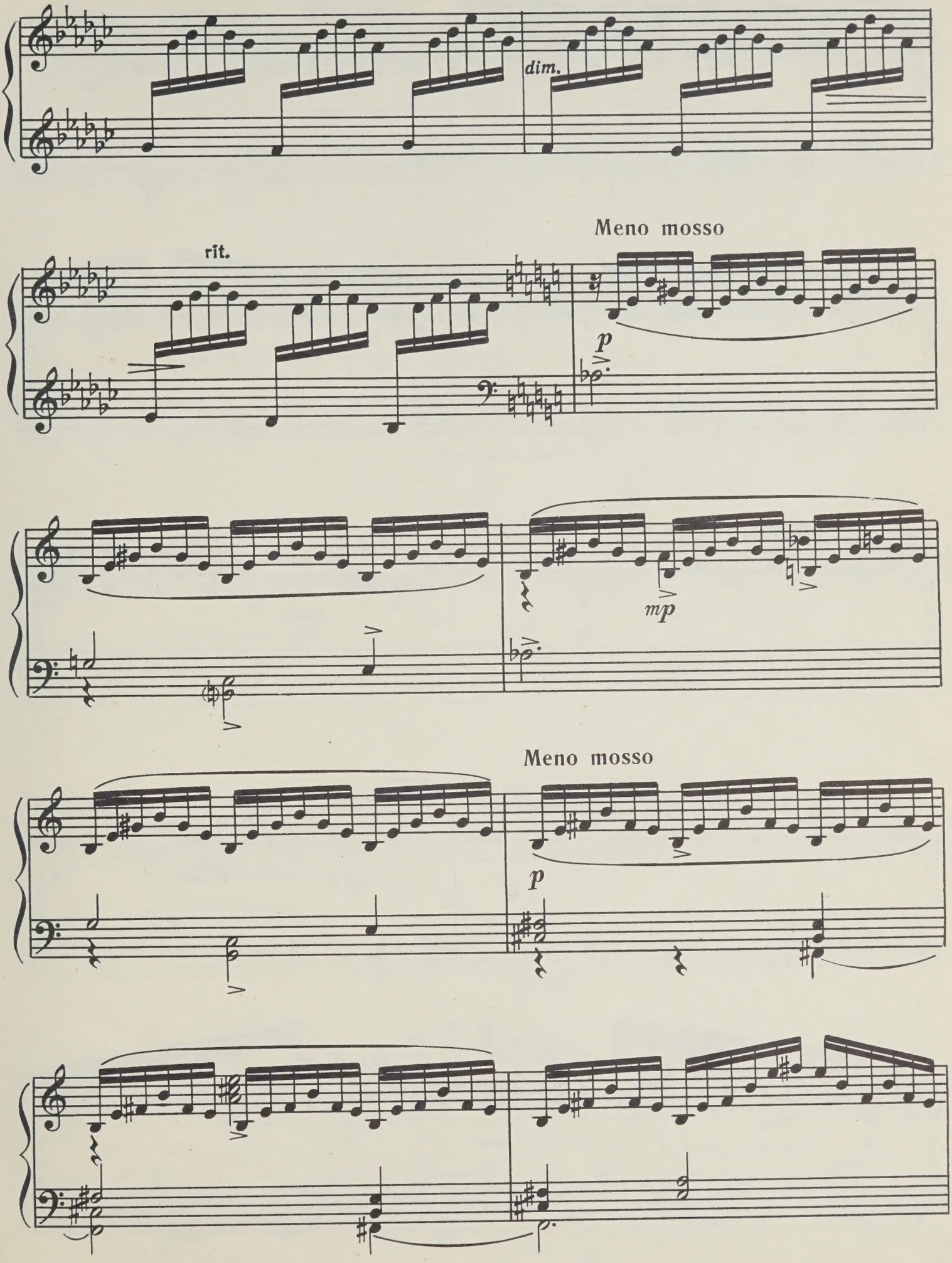

mp
rall.
Tempo I
p
poco acceler.
rit.
accel. sub.
dim.
mp

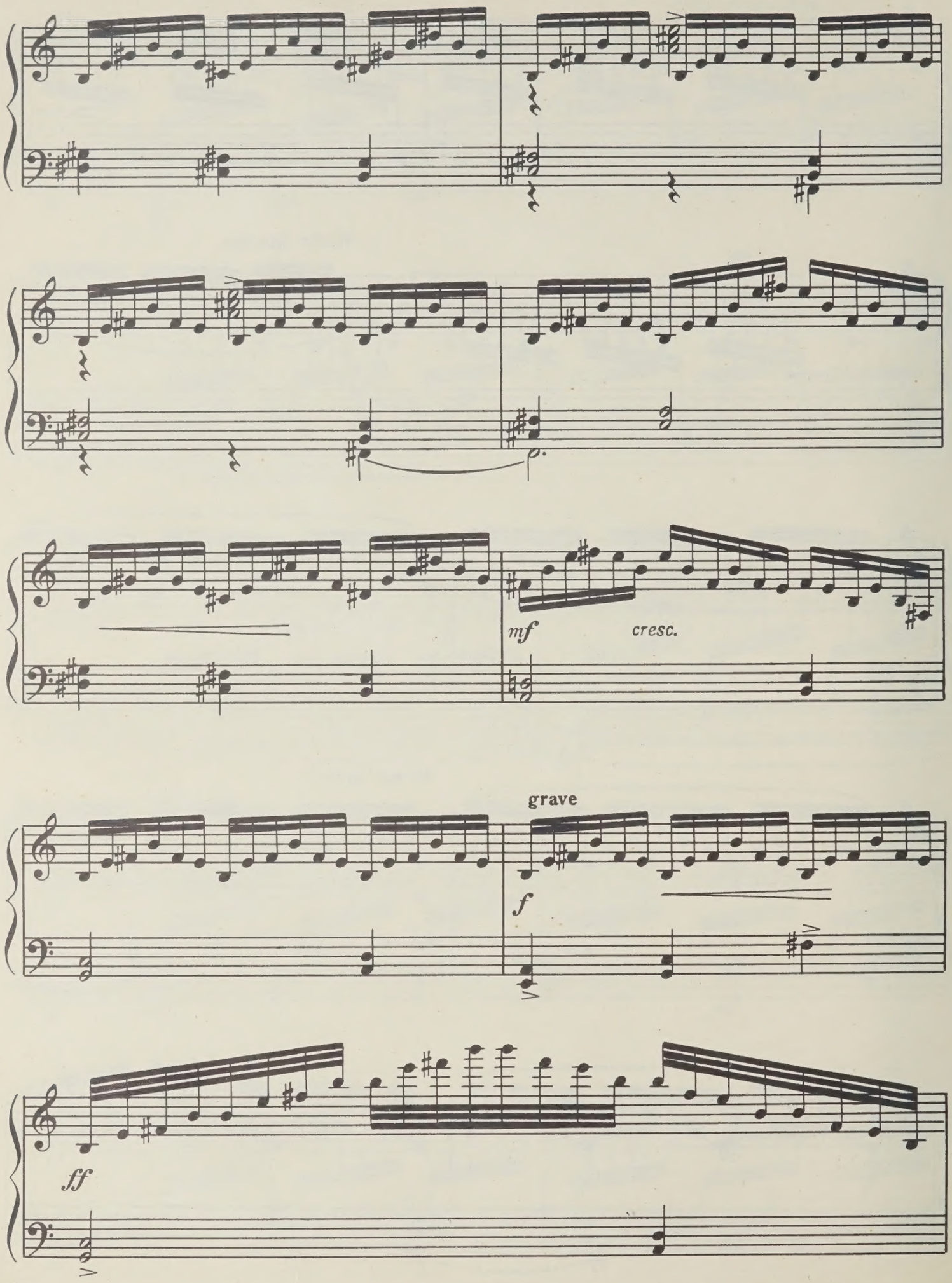

dim.
Meno mosso
f
rit.
Poco più mosso
p
sempre

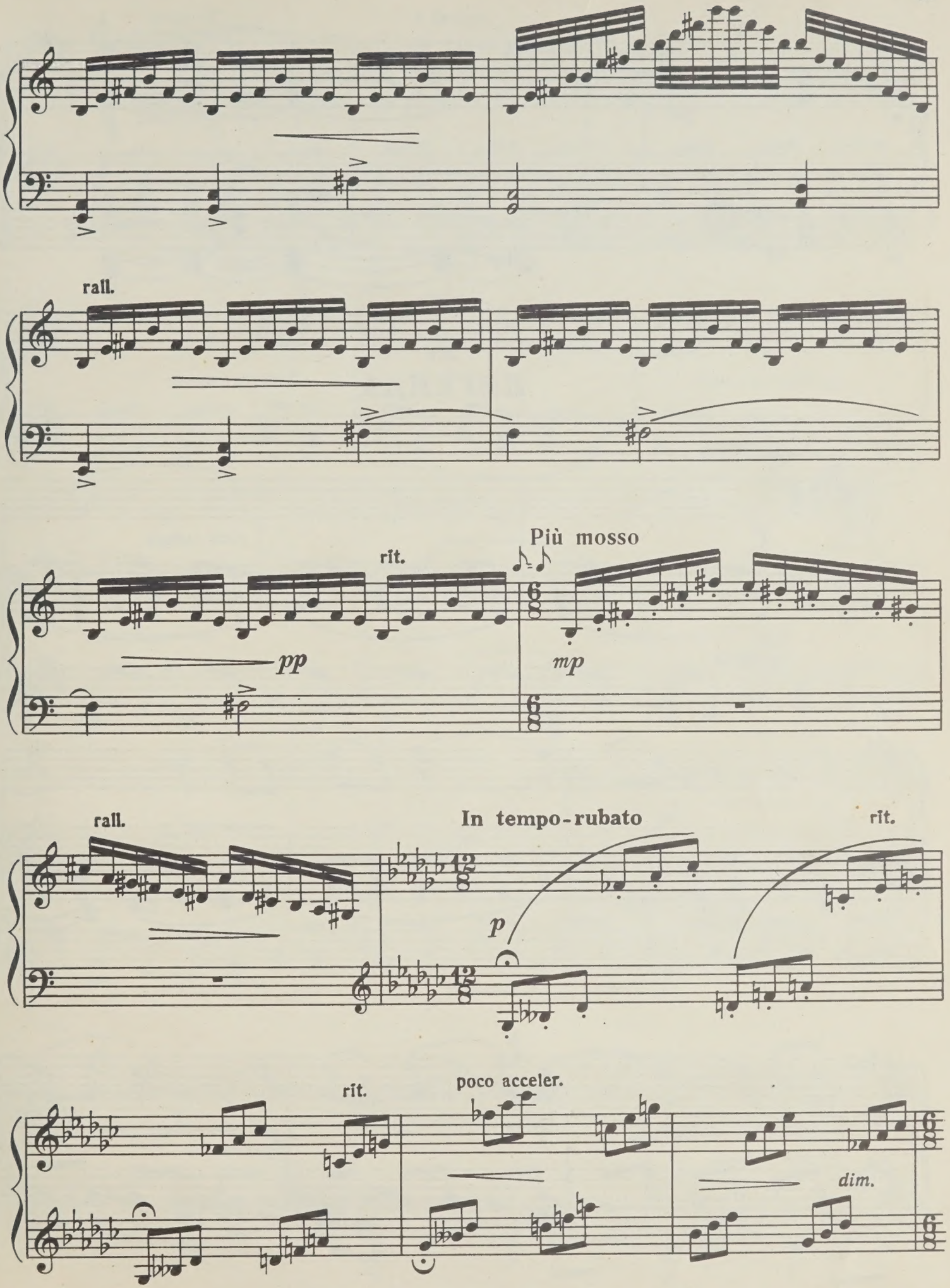

accel.
sempre legato
dim.
poco rit.
più accel.
p
mf

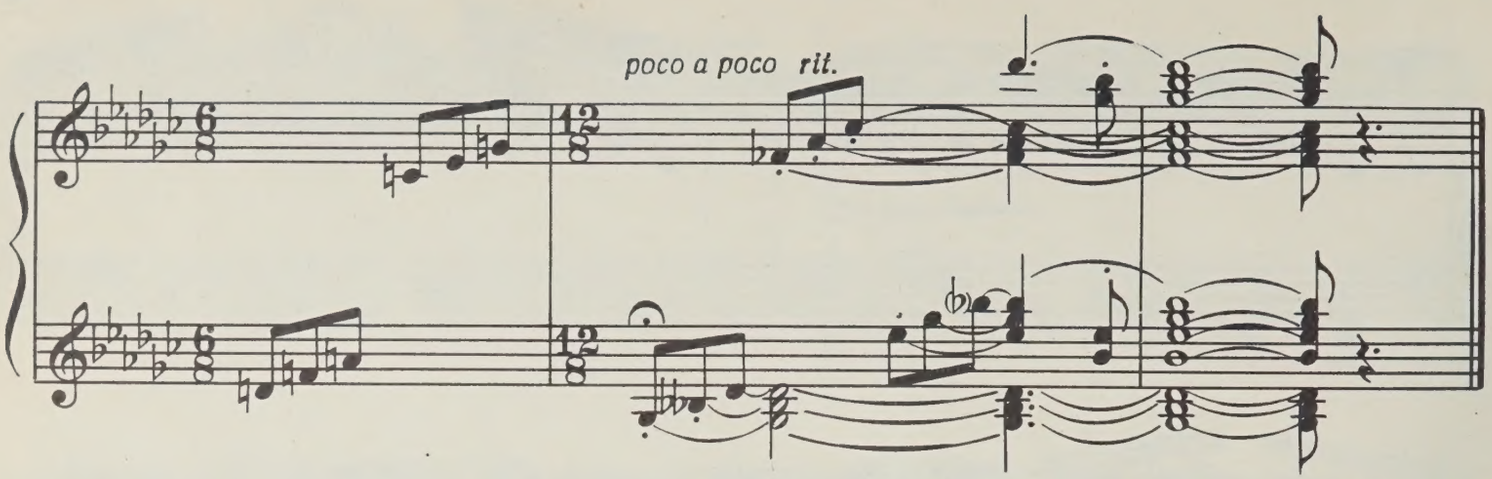

f
p
p


poco a poco dim.
mf
più accel.
p
cresc.
f

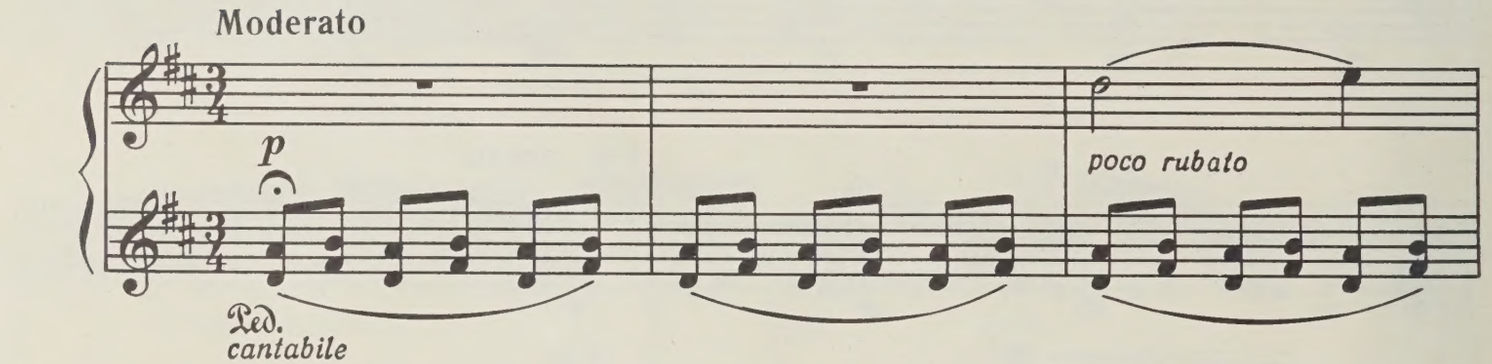

dim.
rit.
Meno mosso
p
mp
Meno mosso
p

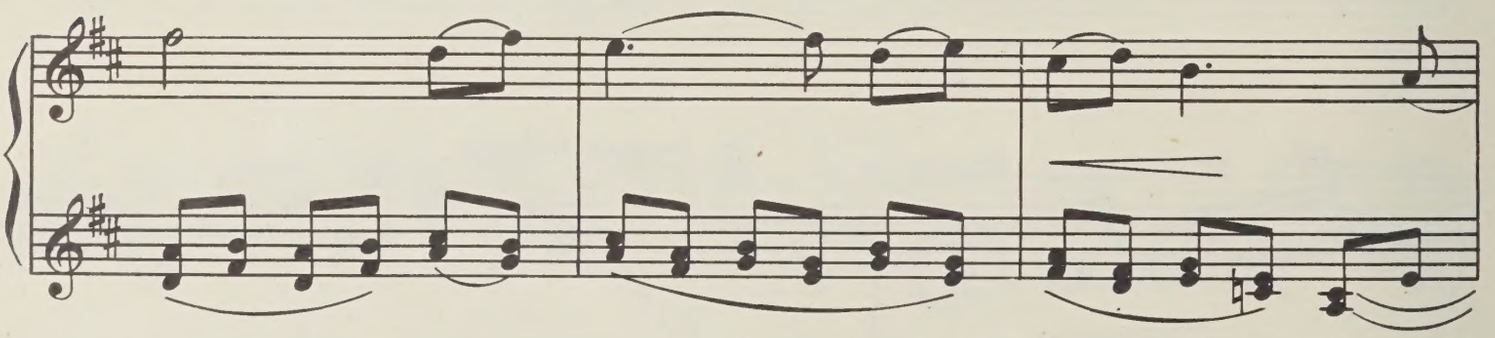

mf
cresc.
grave
f
ff

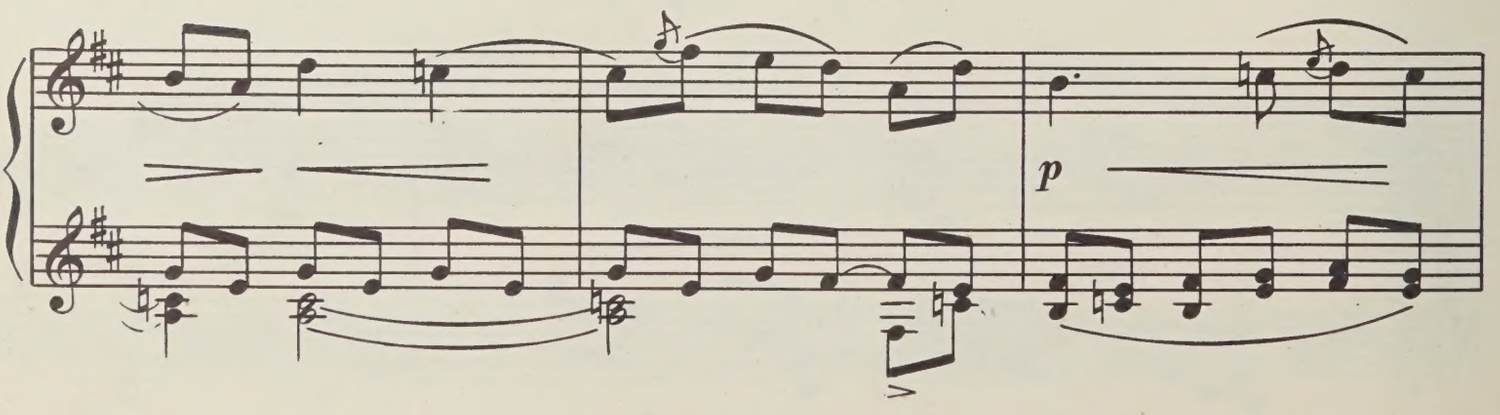

rall.
rit.
Più mosso
pp
mp
rall.
In tempo-rubato
rit.
p
rit.
poco acceler.
dim.

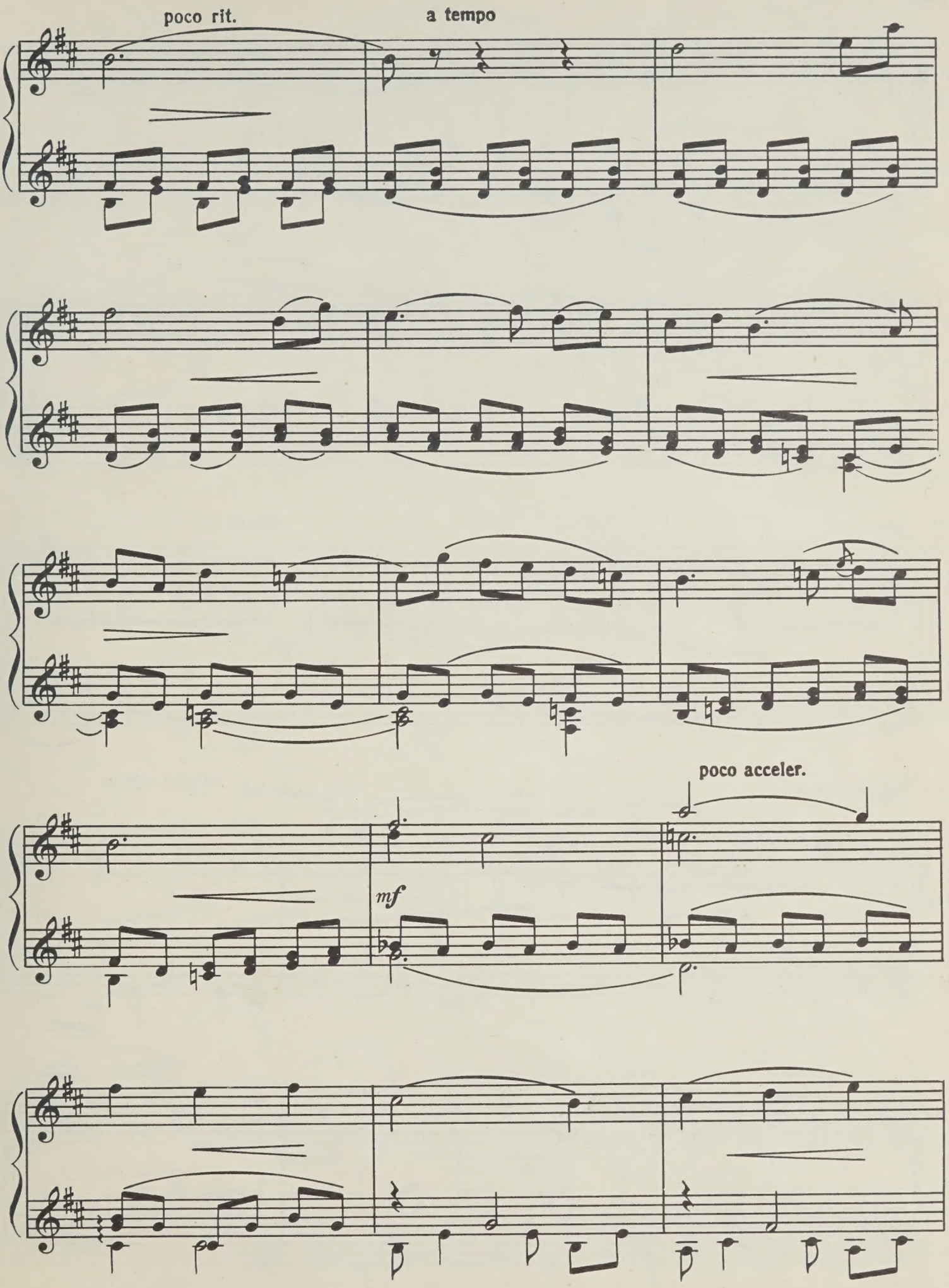


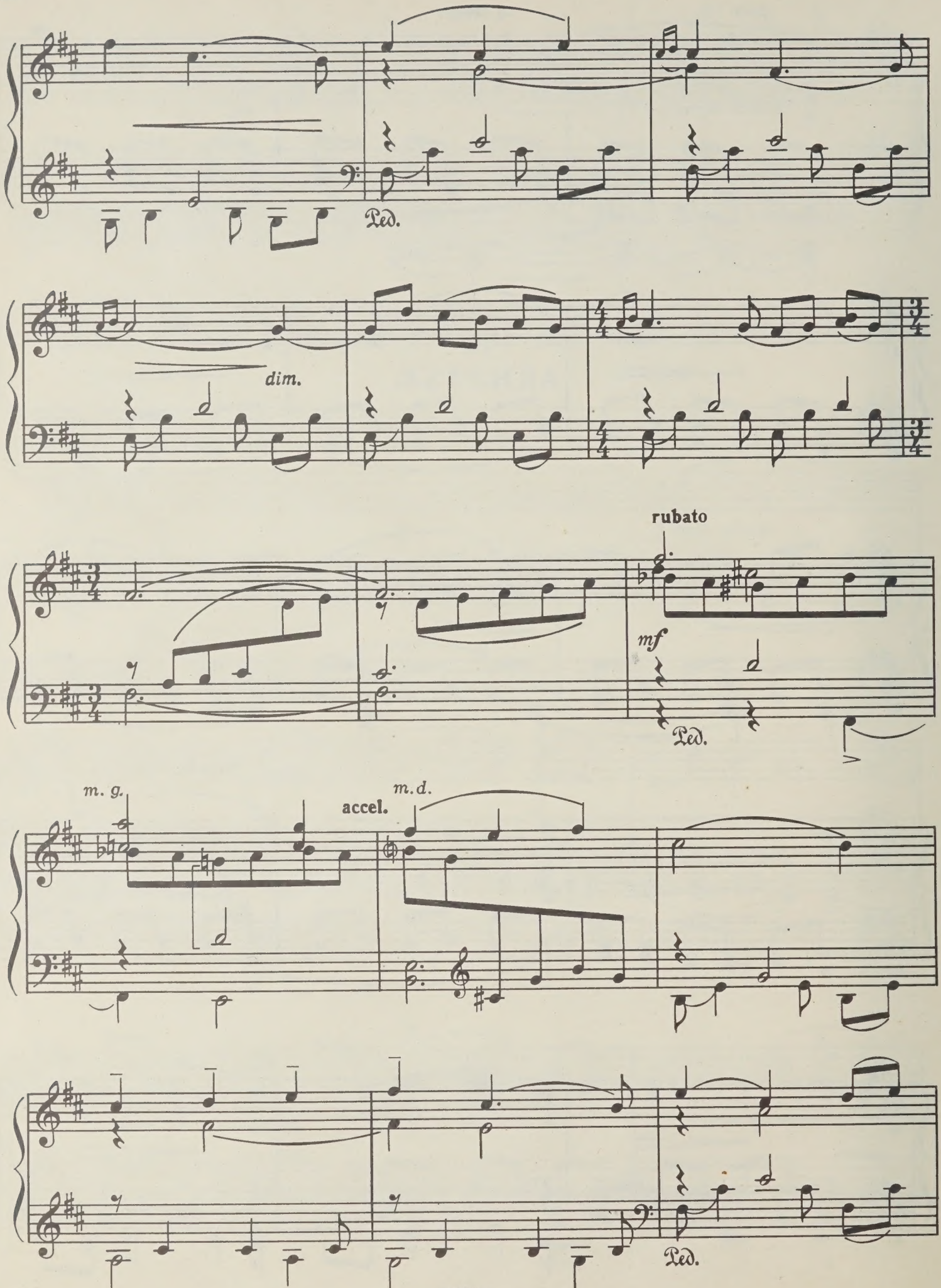
IV
ЛЕГЕНДА

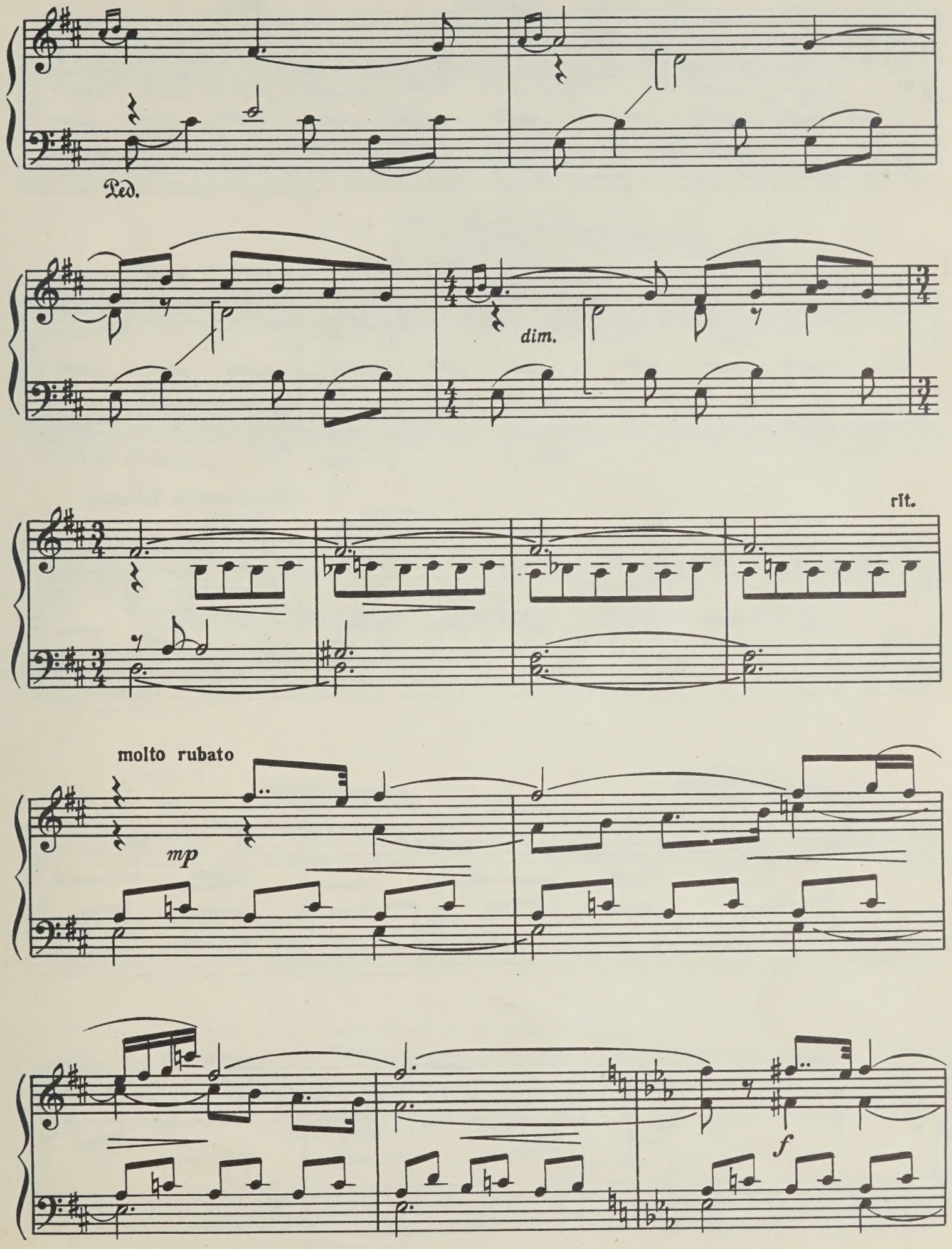


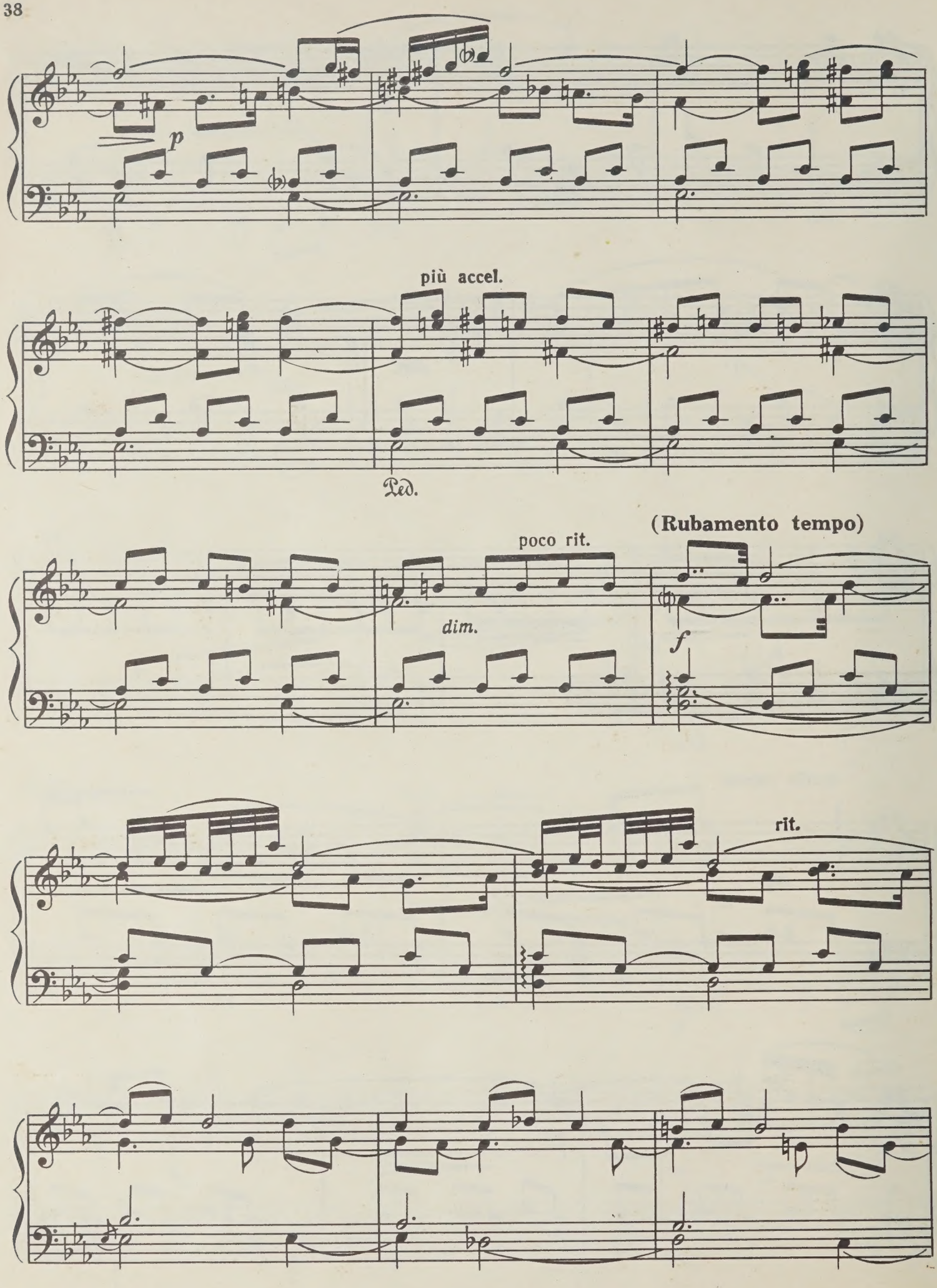


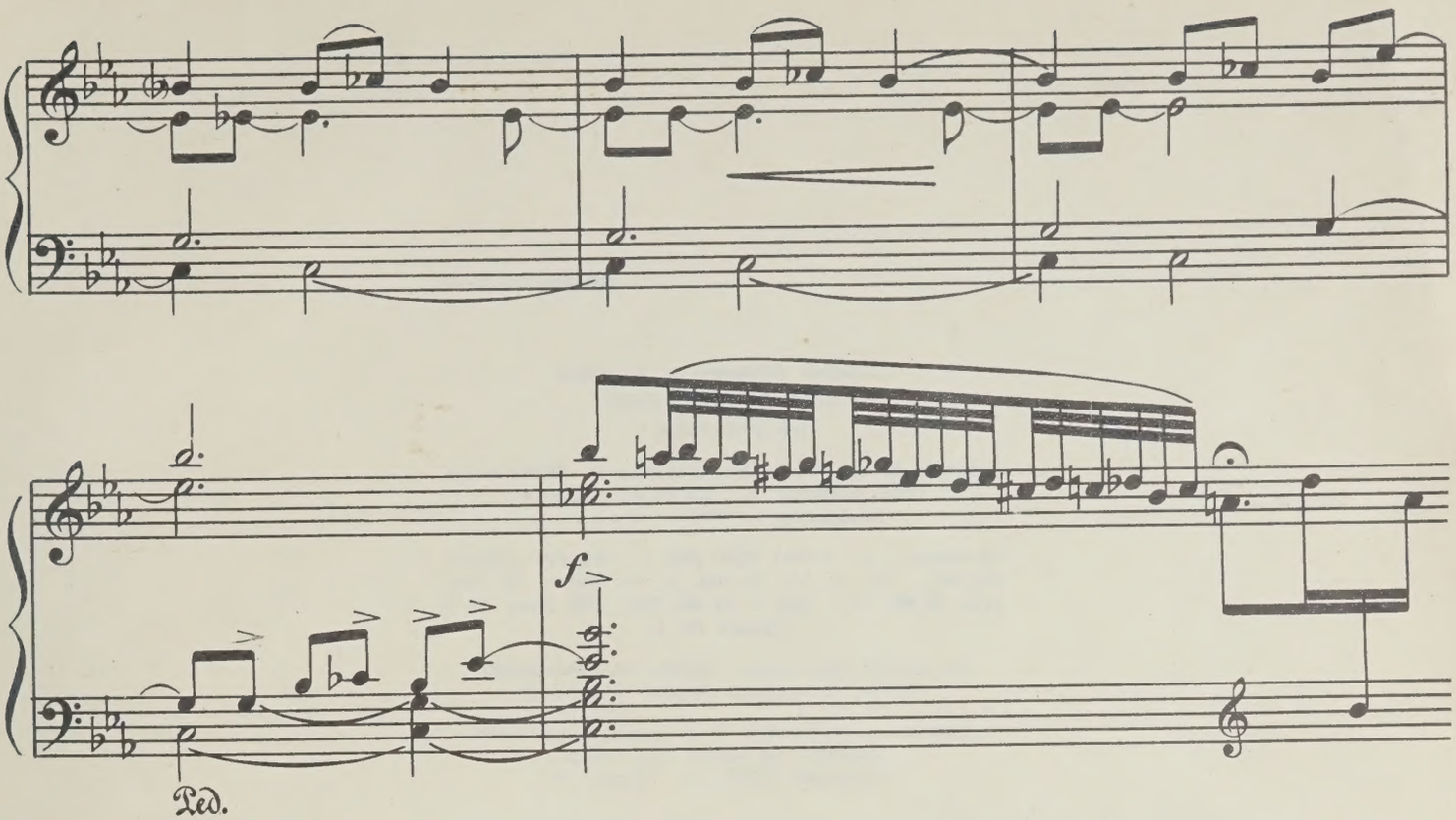


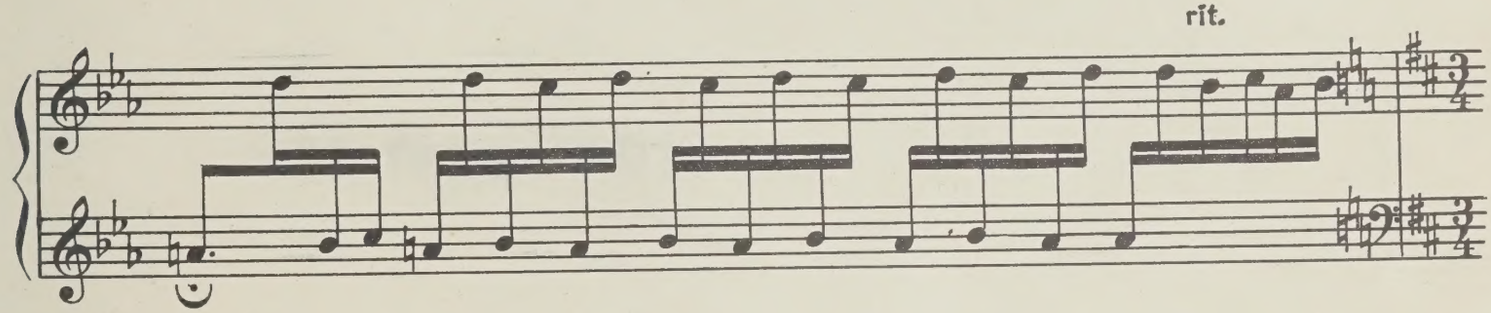

poco rit.
a tempo
poco acceler.
mf

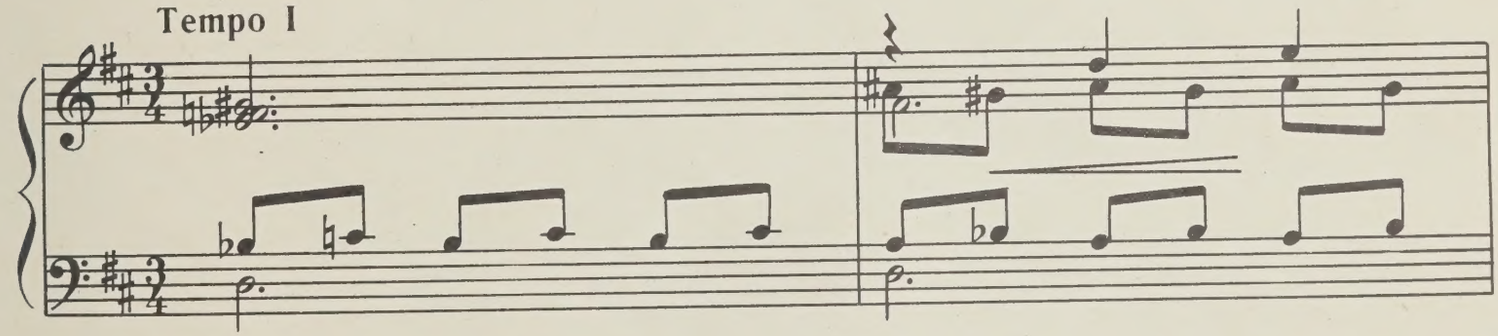

Ped.
dim.
rubato
mf
Ped.
m. g.
accel.
m. d.
Ped.

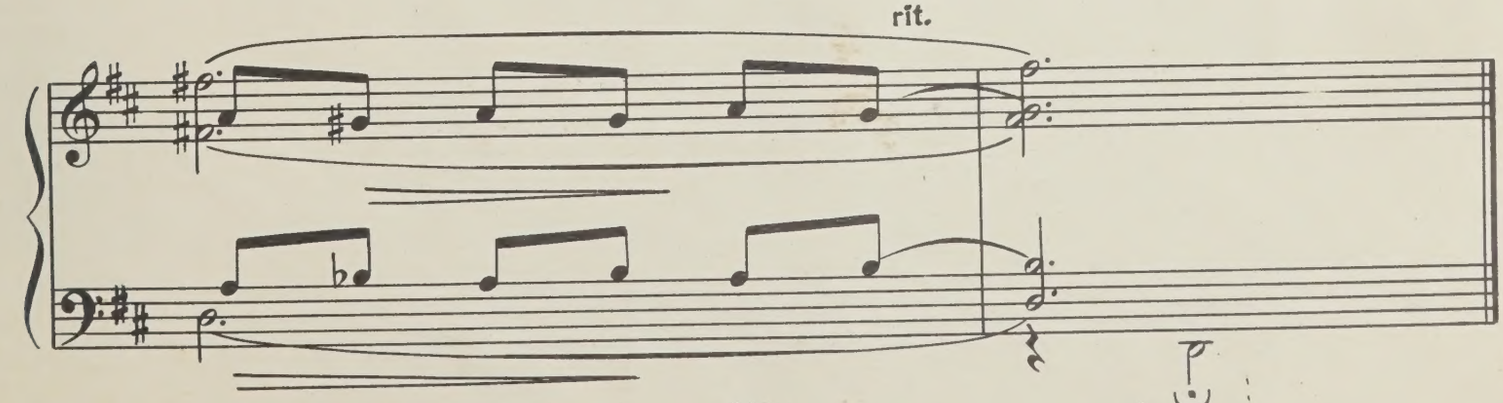

Ped.
dim.
rit.
molto rubato
mp
f


p
più accel.
Ped.
poco rit.
dim.
(Rubamento tempo)
f
rit.


f
Ped.


rit.


Tempo I


rit.
8

Индекс 9—4—4

Григорий Егиазарович Егиазарян
ЧЕТЫРЕ ПРЕЛЮДИИ
для фортепиано

Редактор В. Шуть Лит. редактор А. Шмелева
Техн. редактор М. Смородинская
Корректор Н. Маковская

Подписано к печати 23/V 1970 г. Формат бумаги $60\times90^{1}/_{8}$. Печ. л. 5,0. Уч.-изд. л. 5,0. Тираж 780 экз. Изд. № 946. Т. п. 1970 г. № 470. Зак. 3306. Цена 50 к.
Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете
Министров СССР, ул. Щипок, 18

50 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

Александров Ан. Соната-сказка № 13
Александров Ю. Токката
Бабаджанян А. Поэма
Галынин Г. Сонатная триада
Голубев Е. Баллада
Кажлаев М. Шесть прелюдий
Карухнишвили Р. Танцевальные импровизации
Ключарев А. Родные картины
Коваль М. Лирическая повесть
Колесса Н. Сюита

КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Вып. 1. Содержание: Г. Мушель. «Памяти Мясковского»; Б. Арапов. Этюд-скерцо
Вып. 2. Содержание: Л. Лапутин. Каприччио; В. Пикуль. Феерия
Вып. 3. Содержание: Н. Сидельников. Соната-фантазия «Памяти великого артиста»; Н. Сильванский. Концертный этюд
Лобель С. Сюита
Николаев А. Соната
Николаева Т. Полифоническая триада

НОВЫЕ ФОРТЕПИАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Вып. 1. Содержание: Б. Будницкий. Бурлеска; М. Лалинов. Три прелюдии; А. Ленский. Две прелюдии и фуга; М. Мирзоев. Токката
Вып. 2. Содержание: Ю. Александров. «Разлив» (Поэма); Н. Пейко. Былина; Н. Полынский. Скерцо-экспромт; К. Сорокин. Семь болгарских народных мелодий
Вып. 3. Содержание: Г. Киркор. Скерцо-фантазия; Г. Мушель. Токката; К. Сорокин. Концертный вальс
Вып. 4. Содержание: Г. Мушель. Токката; В. Брумберг. Соната
Вып. 5. Содержание: Ю. Бирюков. Соната-токката; А. Заргарян. Сказка; М. Грачев. Калмыцкая рапсодия
Прокофьев С. Сонаты №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (издаются отдельно)
Сорокин К. Танец и пляска
Цинцадзе С. Прелюдия и токката
Штраус И. Избранные вальсы в концертных обработках. Том II
Эйгес О. Соната № 3
Яцевич Ю. Соната № 6

ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

Галынин Г. Второй концерт
Моралев О. Концерт
Пейко Н. Интродукция и танец
Сорокин К. Концерт
Шапошников А. Концерт
Щедрин Р. Концерт
Эшпай А. Концерт

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР · МОСКВА

M
25
E42P7

Egiazarian, Grigorii
[Preludes, piano]
Chetyre preliudii dlia forte-piano

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY